

Être humain avec le ciel

Introduction	2
Sensibilité aux objets célestes.....	2
Cosmos	3
Système solaire et zodiaque	5
Regard conscient, lien Soleil - Terre.....	5
Unité active, globe terrestre	9
Psyché ou l'orbe lunaire	10
Conclusion	10
Bibliographie	12
Annexe 1 : Les 4 postulats de notre espace	13
1 ^{er} Postulat : Une réalité absolue nous dépasse	13
2 ^{ème} postulat : il existe une loi fondamentale, la loi de périodicité	13
3 ^{ème} postulat : Toutes les unités ont la même structure interne.	14
4 ^{ème} postulat : Tout être focalise l'espace en un point d'électricité	15
Annexe 2 : Le thème de la France (hypothèse)	15
Annexe 3 : Schéma pour une vie harmonieuse sur Terre	17
Annexe 4 : S'entraîner	18
9 directions de l'attention	18
Déverser la lumière consciente	21

Introduction

Humain, ce terme provient probablement de *humus* et *manas*, *humus* le terreau de l'expérience et *manas* la compréhension qui a donné *mind*, le mental. L'humain est alors celui qui manie la terre avec sa compréhension. Dans les traditions, l'humain est un lien entre le ciel et la Terre, le Ciel symbolise l'immensité, ce qui dépasse le proche, l'action, le résultat. Le Ciel est actuellement réalisé comme espace, cosmos, fruit d'une irruption qui a surgi, s'est enflé soudainement et a généré un bruit qui résonne encore : le big Bang. Dans ce Logos régissant le chaos – fond obscur - produisant le Cosmos, se retrouvent les 3 aspects : 1) le Précurseur, 2) l'Espace - substance et 3) le Souffle, idéation. L'éveil s'étend brusquement, puis l'énergie met en œuvre l'intention fondamentale.

Être, ce terme est si usuel qu'il passe inaperçu, il lie sujet à l'attribut qui décrit l'objet, par exemple "cette fleur est belle". Ce lien est fondamentalement le lien entre le fond obscur et l'apparence, l'être –là qui surgit ; dans le grec ancien, l'être jaillit, le paraître s'épanouit telle une plante.

Ce texte ne développe pas le terreau de l'expérience avec toutes les forces, interactions et sagesse qui s'y développent. Le but est de se situer avec ce Ciel immense, de clarifier les bases de diverses approches des astres, peut-être de réaliser notre communauté avec eux.

De cet influx d'infini qui nous émerveille, l'observation des astres s'est structurée en un corpus, nommée astrologie, avec des interprétations obsolètes, vieilles, renouvelées mais possédant un fond de vérité. Nos références seront – de façon très partielle – l'astrologie ésotérique d'Alice Bailey, les ouvrages de Rudhyar de Rupperti, la méthode de Bruno et Louise Huber et secondairement les livres de Catherine Castanier, Marie-Thérèse des Longchamps. Non que nous ayons saisi toutes leurs réflexions, seuls quelques aperçus seront repris, utilisés, interprétés pour nous situer avec le ciel, réaliser son importance à défaut de son impact, et permettre au lecteur, à l'expérimentateur, d'aller plus avant.

Sensibilité aux objets célestes

Conditionnés

Le ciel nous impacte, comme le montrent la végétation et les marées. Cet impact est d'abord lié à la course annuelle de la Terre autour du soleil, ou de la lune. Qu'en est-il des étoiles ? L'idée première fut que les astres envoyaient des rayons qui influençaient les êtres vivants. Or si des rayons cosmiques touchent la terre à chaque seconde, ils n'influencent pas sur leur destinée. Les effets notables – végétation, vivacité des nouveaux nés, animaux ou humains - sont liés au cycle de la Terre, donc aux signes.

Précession des équinoxes

Le point vernal, emplacement de la Terre à l'équinoxe du printemps ne pointe plus au début de la constellation du Bélier, alors qu'il marque le 0 degré du Bélier en signe. Ce point vernal régresse d'un degré tous les 72 ans et se trouve actuellement en face de la constellation du Verseau. Les constellations ne peuvent avoir une influence sur les terriens, ce qui constitue un argument contre l'astrologie.

L'astrologue philosophe Rudhyar a paré cette critique de l'influence directe : le ciel offre une horloge évidente, un cadre de référence, la correspondance entre les astres et les événements est symbolique "sans lien causal" [La pratique de l'astrologie page 24], une simple corrélation¹ ce qui favorise un sens psychologique à ces rythmes. Pourtant cette analogie devrait être approximative et ne rend pas compte de la précision des transits que l'on peut aisément observer.

¹ "l'astrologie est l'étude des corrélations que l'on peut établir entre la position des corps célestes autour de la Terre et les événements physiques ou les changements de consciences" [Les maisons astrologiques page 15] "image de processus cycliques" [Le rythme du zodiaque, page 25-26]

Alice Bailey parle de formes - pensées puissantes "en rapport avec les douze signes" [R3:69] elles "servent de foyers à certaines forces". Certes, comment les sens attribués aux signes avec les mythes, les travaux d'Hercule, sont-elles associées aux constellations qui, elles, sont des foyers d'énergie vivante ?

La qualité de l'impression reçue en méditant, notamment lors des pleines lunes, est nette : la qualité d'un signe correspond à celle de la constellation. Pour cette relation signe-constellation, on peut émettre une hypothèse inspirée du cycle d'Hystérésis : les vivants, Terre, nations ou humains, sont entourés d'un cristal énergétique qui est polarisé au premier souffle, premier contact avec le Ciel.

Cycle d'Hystérésis

Si l'on chauffe un barreau de fer, les atomes se mettent à s'agiter en tous sens. Lorsque l'on soumet alors le barreau à un champ magnétique, tous les atomes s'alignent. Le barreau peut se refroidir et si l'on supprime ensuite le champ, les atomes conservent leur orientation originelle : on a fabriqué un aimant. Si l'on réchauffe le barreau, il perd alors son aimantation car les atomes ne s'alignent plus ensemble.

Ainsi, à un moment la Terre sur son orbite se serait polarisée face au Ciel, elle garderait depuis lors cette polarisation. La première hypothèse est que tout être vivant est entouré d'un cristal ou corps énergétique.

Ce cycle d'Hystérésis suggère aussi que tout être vivant est une charge électrique en rotation, ce qui lui donne un moment magnétique. De fait, le 4^{ème} postulat suppose

4. Tout être est la focalisation de l'Espace en un point d'électricité. ...
Selon la loi de périodicité, ce point est en pulsation, de l'espace au point, à l'espace...
Réciproquement, tout espace a un point focal.
Participer à sa pulsation s'appelle identification.
La moindre relation qui en émane est sensibilité consciente.

Ce fait est à expérimenter, à confirmer ; mais ceux qui ont contacté leur étoile savent qu'ils ont trouvé leur axe central, et les cycles (actes, intentions, contacts) se déroulent autour de cet axe. Ils peuvent aussi remarquer une attraction magnétique à la fois vers eux quand ils sont alignés et qu'eux-mêmes sont attirés magnétiquement vers un plus grand centre.

Paradoxalement, plus le centre contacté est fin, ténu, plus l'espace s'élargit. Inversement plus les êtres sont décentralisés (hors de leur enveloppe), plus l'espace qu'ils focalisent s'étend. C'est que se préoccuper de soi (de l'enveloppe) masque la vue et réduit la perspective.

Sensibilité et réponse

Le soleil répand ses rayons sur les minéraux comme sur les végétaux, mais les pierres ne paraissent pas sensibles ou répondre à ceux-ci. Il en est de même des astres ; ils impactent le cristal énergétique, mais certains êtres sont sensibles et responsifs à cet impact, d'autres non. C'est la conscience qui détermine la capacité de réception et de réponse, c'est ce que dit l'ouvrage d'Alice Bailey [Tel:171] et aussi ce que l'on peut aisément comprendre.

Cosmos

Dans la nuit des temps, règne le chaos, la substance informe ; le Logos, principe actif, vient ordonner et produire la forme : Cosmos. Ces 3 termes grecs évoquent la genèse de l'univers, son apparition. Nous avons tendance à l'appeler big Bang prenant l'effet, le bruit, pour la Cause. Rappelons que cette idée d'apparition soudaine vient de la Doctrine secrète (publiée en 1888) alors que la théorie de l'expansion de l'univers fut énoncée par Georges Lemaitre en 1927 (ou par Alexandre Friedmann en 1922); l'inspiration précède la théorie.

Dans les termes de la Doctrine secrète [stance I-5 page 3] "Les ténèbres seules emplissaient le Tout sans bornes", chaos. L'Être-té, Réalité absolue, Logos, précède et fait surgir "L'espace brillant, fils de l'espace obscur, qui émerge des profondeurs des grandes Eaux" [page 49]. Ainsi "L'Espace est une entité " [R3:8, Tel:178] animée par le principe actif qu'est le Logos.

Espace extensif / espace intensif

L'espace est habituellement conçu comme une étendue où s'inscrivent des corps à diverses positions. La théorie de la Relativité générale, basée sur la lumière, considère que l'espace est courbé par ces corps, que la lumière se propageant façonne l'espace puisqu'il est alors observable, mais celui-ci reste une enveloppe, un contenant.

C'est une vue réceptrice ou support, la vue instrumentale considère l'espace comme une nouvelle dimension où des indicateurs peuvent prendre des valeurs variables. L'espace devient un champ d'expérience qui est alors institué par des êtres qui surgissent et provoquent des variations. L'espace intensif est donc repéré par tout indicateur sur un tableau de bord, créé par tout être vivant, que ce soit un humain, une plante, une galaxie, le cosmos.

Reprenons ce concept. L'espace intensif est institué par un surgissement, l'espace extensif est constaté ; l'espace intensif provient d'une décision, c'est une nouvelle dimension d'expérience, l'espace extensif accueille l'expérience et lui sert de contenant, de support où des processus se déroulent. L'espace intensif provient d'une volonté, d'un auteur, d'un Logos qui institue, ordonne puis ouvre cette possibilité ; l'espace extensif provient de l'observation d'une réalité préexistante qui nous dépasse, qui nous contient. Ces deux points de vue correspondent aux politiques créant des lois et aux scientifiques observant la nature ; un point de vue part du Pour quoi et vise l'avenir, l'autre se base sur le passé et le Comment ; pourtant l'espace, le réel, l'expérience est une, selon notre participation apparaît l'un ou l'autre versant.

Surgissement et trou noir

La pupille de l'œil constitue un trou dans l'iris, elle semble absorber la lumière et pourtant c'est d'elle que part le regard. Lorsque nous regardons quelqu'un dans les yeux, nous ne cherchons pas à être absorbé passivement, mais bien à être actif, à rejoindre l'autre, sujet. Dans la conscience également, au sein du champ illuminé il est possible de percevoir un trou noir, les traditions le confirment ; paradoxalement par ce trou noir afflue un courant imposant, qui devient ensuite une vivacité, le lien avec l'Un, l'Être, l'étincelle de vie.

Dans le Cosmos aussi, on peut supposer que les trous noirs, absorbant la matière observable et toute lumière, sont des seuils par où affluent une tension sous-jacente à tous les phénomènes de cet espace.

Et cette tension se distribue à tous les êtres ; toutes les unités se structurent alors autour d'un pôle communiquant de trou noir en trou noir. Est-ce intérieur ? Le terme ne semble pas juste. Disons plutôt que le fond surgit intensément. Cette conception est très proche (mais différente) des monades de Leibniz qui partageaient une harmonie préexistante.

Ainsi la galaxie a un trou noir super massif en son centre, sommes-nous capables d'en capter l'écho ? Le soleil a un trou noir d'un mètre de diamètre, d'après la théorie de la Relativité générale, le calcul s'effectue selon sa masse ; on peut assimiler ce trou noir à Vulcain, planète sacrée de 1^{er} rayon, qui exprime la puissance du cœur. C'est ce noyau qui sous-tendrait tous les centres, minuscules trous d'épingles en tout être du système solaire. À l'instar de l'ange solaire, centre du cœur de la monade, on peut penser que toutes les étoiles sont des centres énergétiques (cœur, tête gorge, ...) de la galaxie.

Esprit pénétrant, sensible

L'Esprit est la vibration la plus fine dans un espace. C'est parce que l'Esprit planétaire ou Logos est réceptif à ce qui sous-tend le cosmos que des êtres dans sa sphère - l'esprit humain - peuvent capter un écho du big Bang et des galaxies. L'Esprit Planétaire et de grands Êtres ou Vies qui s'associent à Lui résonnent et nous captions ces échos sous leur inspiration. Le microcosme, en passant par le trou noir de sa conscience, entre dans le courant triadique ; puis il contacte son étincelle de vie, la trouve liée à une étoile qu'il situe dans la grande Ourse, et il devient responsif à la grande Ourse, à Sirius et aux Pléiades. Aidé par l'œil, la perception s'affine et enregistre l'éclat subjectif d'autres étoiles. Ainsi se confirme le tableau présenté à la page 87 de Astrologie ésotérique [R3:87]. La monade, l'Un en tout, est une étincelle dans le bouquet d'un Logos

planétaire, une fréquence du Logos solaire. Elle vibre soutenue par le feu électrique et répond à ces 3 constellations majeures.

Le microcosme, roseau pensant, petit humain, progresse par un détachement de plus en plus complet, par un amour de plus en plus constant, par une attention de plus en plus fine. Il entre ainsi dans la vitalité cosmique et peut aider son monde, après l'avoir aidé par sa pensée. Le chemin peut paraître pénible au début, mais la voie est vaste comme le Ciel.

Système solaire et zodiaque

L'expression *ange solaire* pour désigner la pure conscience semble une expression poétique mais vague ; elle suggère de rayonner, mais semble inappropriée au ciel bleu azur et encore moins à la voûte des cieux. C'est pourtant en tant que pure conscience, ou en l'approchant, que nous pouvons ressentir l'impact des 12 constellations du zodiaque. Si nous parvenons à nous identifier à la Vie centrale du soleil, à son Principe actif dit Logos solaire, nous pouvons alors situer dans notre espace cognitif, intuitif, les foyers que sont les constellations zodiacales.

Ces 12 constellations zodiacales disposés autour de l'écliptique, le plan où tournent les planètes du système solaire, distribuent 12 qualités ou incorporent 12 directions énergétiques qui stimulent les vies subjectives, dont les consciences. On les a donc comparées à des directions de l'attention, basées sur des potentiels énergétiques dans la conscience que la tradition a appelées les pétales du lotus.

Autrement dit, c'est parce que la conscience s'est purifiée qu'elle s'inscrit dans le cristal énergétique de notre étoile, qu'elle répond consciemment aux constellations qui résonnent dans la structure polarisée du cristal : les 12 signes liés au cycle annuel de l'orbite terrestre.

Comme l'indique le tableau [R3:83], la pure conscience, imprégnée de feu solaire (terme traditionnel à expérimenter) répond aux 12 constellations, et le tableau poursuit en indiquant que la personnalité répond aux planètes.

Regard conscient, lien Soleil - Terre

Dans ce paragraphe, *regard conscient* désigne et la source de conscience et le jet d'attention qu'elle émet et les impressions qu'elle enregistre ; en termes astrologiques, c'est le lien Soleil-Terre. Donc par conscience, nous voulons dire la conscience incarnée, consciente du champ d'expérience terrestre. Et ce jet qui va du su-jet à l'ob-jet, provient d'une source de lumière, énergétique, radieuse, source de joie. Les humains orientent leur attention, mais en négligent le plus souvent l'origine. C'est pourtant cette source qui les anime, les guide - parfois inconsciemment - et unifie leur monde.

Nous traitons donc dans ce paragraphe du rayonnement conscient sur l'expérience, intermédiaire entre la pure conscience ou lumière pure et l'unité active au sein du monde terrestre.

Le corps mental

La perspective de cette source est alors l'horizon cognitif ou corps mental, terme théosophique, alors que le corps causal inclut les capacités de la pure conscience, telle qu'elle évolue d'un cycle d'incarnation à un autre. Cet horizon cognitif ou capacité de compréhension concerne donc un seul cycle et ces possibilités se fixent à la naissance ; le cristal énergétique se polarise au premier souffle.

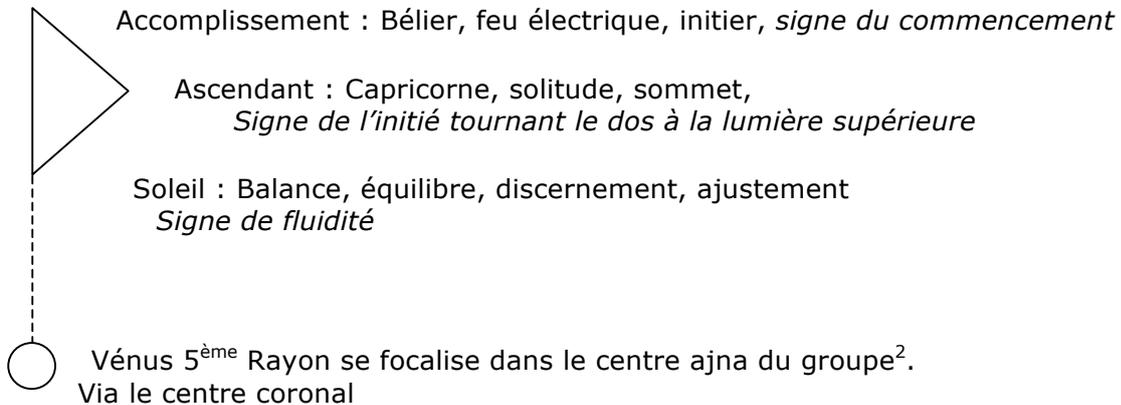
Triangle zodiacal à inscrire en soi

L'être en relation avec la source de conscience, qu'il partage avec tous les autres, est alors guidé par le soleil de probabilité, et a devant lui des possibilités qui se découvrent à l'Est, alors que le Ciel s'ouvre à l'horizon. Le cristal a donc 2 repères très importants : 1) le signe solaire, foyer de l'énergie vitale et 2) l'ascendant, signe où se découvrent les possibilités. Ces deux repères sont complétés par un troisième. Si de la Terre, on voit le soleil dans un signe (foyer de la constellation dans le cristal), le Soleil voit la Terre dans le signe en face. Autrement dit, la source provenant de la pure conscience observe l'unité active dans 3) le signe d'accomplissement. Ces 3 signes forment un triangle qui a

beaucoup de sens pour celui qui veut évoluer, donner un sens à sa vie en contribuant de tout son être au bien du monde.

Dans un manuscrit non publié, Alice Bailey conseille de poser ce triangle grâce au régent ésotérique de l'ascendant et de l'ancrer sur le corps – cristal énergétique de l'individu – dans le centre coronal et un autre centre variant selon ce régent. Ce triangle mérite d'être réfléchi et actualisé. Le manuscrit précise que des êtres évolués ayant passé la 6^{ème} initiation utilisent aussi ce triangle, c'est dire sa portée.

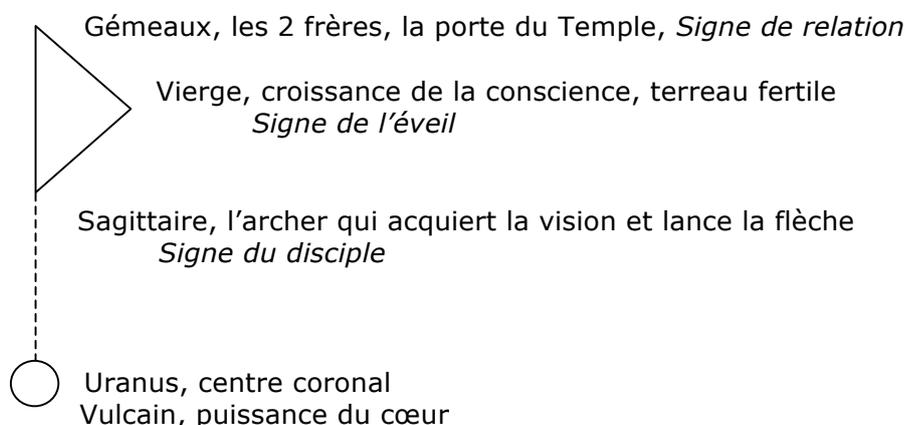
Par exemple pour un groupe natif de la Balance, ascendant Capricorne, ce peut être



Méditer sur son triangle zodiacal individuel permet réellement de progresser, de stimuler le sens de sa vie dans cette incarnation.

Triangle pour le Soleil

La source de vie du système solaire est le centre galactique, trou noir super massif, qui se trouve dans la direction de Sagittaire A. Ceci correspond au signe solaire dans un horoscope terrestre. Est-il possible de parler d'ascendant ? Le soleil tourne en 11 ans, mais comment situer l'horizon ? Le Traité sur le feu cosmique décrit l'atome solaire, traversé d'une Vie du Nord au Sud et de 4 vies dans les 4 directions cardinales [CF:1183]. Le Logos solaire veut implanter l'amour en tout être, son intention semble donc alignée sur la 2^{ème} étoile de la grande Ourse, Mizar, qui se trouve en 14°39 de la Vierge ; cette indication est renforcée par le fait que notre superamas a son centre dans la Vierge, Mizar servirait alors de relais. Cette hypothèse donnerait un signe vital Sagittaire, ascendant Vierge. Le signe d'accomplissement serait Gémeaux, signe de la dualité par où passe un influx plus intense. Le régent ésotérique de la Vierge est la lune "voilant ou Vulcain ou Uranus" [R3:13]. Et l'on peut prendre Uranus (1^{er} schéma de synthèse) pour le centre coronal du système solaire. On obtiendrait ainsi le triangle suivant



² Le groupe utilise le régent hiérarchique, et non le régent ésotérique, de l'ascendant s'il s'aligne sur la source de vie planétaire [R3:163].

Cette hypothèse reste à tester par ceux qui peuvent approcher ces centres.

Rebond de l'action en 4 directions

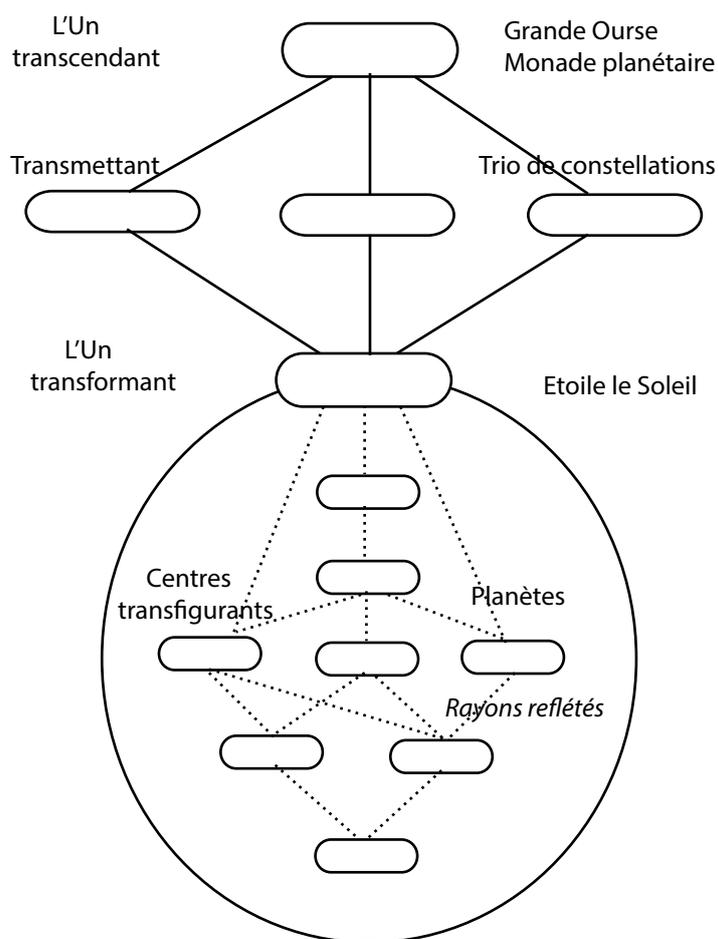
La pure conscience s'incarne, l'ange prend un corps, le regard se pose, ce qui fixe l'horizon et 4 points cardinaux. L'Est est donc la direction où le ciel se dévoile grâce à la rotation de la Terre. Les actions en cette direction développent une nouvelle sensibilité, créant un apprentissage progressif ; le rebond de l'action (karma en sanscrit) est donc cette ouverture nouvelle. En effet, toute action produit une réaction. Celle-ci peut être différée et provient du milieu et non d'un objet unique. Cette loi découle de l'affinité des niveaux de la substance : un acte – et son motif - agite une certaine fréquence de la substance et celle-ci répond dans la même fréquence ; cette fréquence se maintient donc.

On peut distinguer 4 sortes de karma selon les 4 points cardinaux et non seulement celui au sens habituel.

- Action sur le support : ce support est notre instrument, le corps ou nos outils. L'action va donc vers le Sud, expression et base sous la lumière de la raison. Le rebond en est la disponibilité de ces outils.
- Action de découverte : exploration d'une nouvelle gamme, ce qui développe la sensibilité. La conséquence ou rebond en sera une facilité à aller en ce nouveau domaine. On peut penser à un instrument de musique, tout nouveau type de relation, d'activité, de perspective. C'est le karma vers l'Est, la découverte d'un nouvel aspect du ciel.
- Action vers l'autre : cet autre est un don en général, à quelqu'un ou au monde. Le rebond est un retour sur cette fréquence ou attitude engendrée. C'est le karma (au sens habituel) vers l'Ouest là où la Terre donne au soleil.
- Action vers l'Origine : notre être vient de quelque part, avec une certaine affinité avec ce Lieu, appelé Origine. L'action fut l'expression dans la matière : involution. Le rebond est la complétude du cercle ou du cycle pour retourner au point de départ : évolution. Ainsi l'étincelle de vie retourne vers cette Origine d'où elle est issue, appelée parfois la maison du Père. Le grand cycle se termine et l'appel se fait de plus en plus pressant. C'est le karma vers le Nord, vers l'Obscurité, la profondeur, l'Infini, non perçu mais pressenti. On peut percevoir la ligne principale de progression et d'activité, tel un rayon qui nous guide ; celui-ci prend sa source au fond.

Centres transfigurants, Planètes régentes de signes

Les planètes sont des agents transfigurants, elles reflètent la lumière comme des sphères métalliques dans les boîtes de nuit. Tel un reflet, leur qualité égaie l'ambiance. L'analogie joue avec les centres énergétiques d'un humain : le cœur est le centre de l'amour-sagesse. Mais quand cet être s'aligne sur l'intelligence créatrice, le cœur accueille, discerne, connaît, on appelle cela penser avec son cœur. Il y a donc tout un jeu de lumières colorées – les rayons - au sein du système solaire, ils sont représentés en lignes pointillées sur le schéma repris de [R3:609]. Les domiciles (signes que gouvernent les planètes) ont été décrits il y a fort longtemps (Ptolémée les mentionne), car la qualité apparaît aisément. Le rayon constitutif d'une planète exige une ascèse et une vue perçante pour arriver au moteur de leur fonctionnement. Ainsi, bien qu'une planète incorpore une vie de rayon, c'est d'abord leur reflet – en tant que régent - qui embellit (transfigure) le système solaire. Il n'y a aucune raison de penser que la Terre est la seule réceptrice des influences, elle aussi retransmet de la lumière vers les autres centres ; elle n'a donc pas de raison de se trouver en bas, sauf si c'est pour dire que l'humain est au sol et le ciel en haut.



Horoscope et rayons

Au niveau du système en lien avec la Terre, les planètes apparaissent plutôt comme des compagnons du regard sur l'expérience. Avec certaines hypothèses, que nous ne reproduisons pas toutes ici, Daniel Vega a retrouvé les rayons sur l'horoscope,

Le microcosme réplique le cosmos, la conscience réplique le rayonnement solaire et les corps de l'être incarné répliquent les planètes. Ainsi le soleil, Mercure, Vénus et Mars correspondent à l'unité active, au corps mental, affectif et physique. Le soleil est le centre de l'énergie vitale, focalisant la substance intelligente active ; à ce titre, il est de 3^{ème} rayon, appelé le soleil physique, alors que son éclat rayonnant est considéré de 2^{ème} rayon.

Mercury, le vif-argent symbolise la vitesse de la pensée qui associe, relie, échange

Traditionnellement Vénus est la planète des amours et des affections. De plus, "Vénus correspond au centre du cœur du corps logoïque" [CF:182]. Elle focalise donc le corps affectif, mais celui-ci peut répandre l'amour mental issu de la source de conscience si la sphère émotionnelle est suffisamment purifiée, calmée. Dans ce cas, Vénus retransmet bien l'amour intelligent puisqu'elle incorpore cette vie de rayon.

Mars est dit régir le corps physique [R3:210], car il montre l'action dans le monde extérieur. Cependant la flèche de Mars va vers la droite, vers l'autre et aussi vers le haut, donc elle représente aussi une direction abstraite, une élévation, ce que sa vie interne d'idéalisme abstrait (6^{ème} rayon) met en évidence.

Chacune des planètes, soit retransmet les rayons de la constellation correspondant au signe où elle se trouve, soit reflète le régent de ce signe. On doit utiliser le régent orthodoxe si ce corps suit sa propre impulsion, soit le régent ésotérique s'il est guidé par l'âme, la pure conscience. Ainsi pour un être qui cherche à se rendre utile, a une recherche spirituelle constante et surmonte les appétits physiques, ce sera le régent

ésotérique du signe de Mars qui sera à utiliser. De même pour un être qui n'est plus piégé par des mécanismes affectifs, des idéaux ou des mirages (2^{ème} initiation), ce sera le régent ésotérique du signe de Vénus qui sera employé.

Les trans-saturniennes (Uranus, Neptune, Pluton) représentent les niveaux triadiques : Uranus, mot qui vient de *Ouranos* le ciel, focalise le mental spatial ou abstrait ... Et Jupiter, et Saturne ? Selon les Huber, Jupiter représente ce qu'on apprend par soi-même, l'expansion de l'horizon cognitif. Saturne, selon Catherine Castanier, fixe le programme du cycle d'incarnation, "Saturne correspond au centre de la gorge, ou à l'activité créatrice du troisième aspect" [CF:182]. Rôles qui demeurent à développer, à élucider. Le lecteur pourra poursuivre ses recherches.

L'injonction delphique demeure : "Connais-toi toi-même". On peut connaître au moins de 3 manières différentes : 1) en s'identifiant à la vie centrale, 2) en notant la qualité de la lumière émise, 3) en observant les effets. Calculs et raisonnements ne sont qu'une manière détournée d'observer des effets." Co- naître le monde est le destin de l'être humain, lui-même en fait partie, en tant qu'instrument d'action et d'observation.

Unité active, globe terrestre

L'unité active est la personnalité, l'adulte qui décide et assume ses choix. Dans son champ d'action, elle demeure l'instance observatrice et décisionnaire, ainsi toute interaction pivote autour d'elle. Ceci correspond au globe terrestre qui tourne sur lui-même ; c'est donc le point de vue géocentrique qui prédomine dans l'astrologie. Sa révolution journalière se divise en 12 périodes de 2 heures et, dans ces périodes, l'horizon passe par 12 secteurs, appelés maisons astrologiques. Chaque maison correspond à un secteur d'activité humaine, pour cette personnalité.

C'est à ce niveau que les œuvres de Rudhyar, Ruperti, et en psychologie de Jung, s'appliquent ; ils ont magnifiquement étudié ces influences, cycles et fonctions. C'est donc le cadre de la Roue de l'expérience individuelle [Ruperti]. L'approche astrologique des complexes psychologiques de Rudhyar fait aussi une étude peu connue de polarités, avec Mercure notamment.

Bruno et Louise Huber apportent une précision supplémentaire en divisant chaque maison par le nombre d'or (0,618)³. Ils décrivent une courbe d'intensité, distinguant la cuspide (pointe de la maison, effet à marée haute), un point d'inversion ou équilibre (la mer est étale) et un point de repos, analogue à la marée basse. Vers la cuspide, les potentialités des planètes sont activées et se réalisent extérieurement (c'est toujours une tendance que décrit l'horoscope, non un événement). Le point d'inversion marque un recentrage, une préparation où l'impulsion peut être réorientée. Enfin, le point de repos marque une phase de mûrissement où le potentiel s'intériorise [Astro-psychologie pages 170-206]. Le sens des planètes indiqué à la page 207 est aussi pertinent.

Ils utilisent la domification Koch, qui s'applique à toutes les latitudes ; les astres suivent une ascension oblique, non parallèle à l'écliptique, plan de rotation annuelle de la Terre. Il semble que ce découpage en maisons donne une vision plus exacte au sens psychologique.

Ils utilisent aussi le Point Age qui parcourt une maison (Koch) en 6 ans, en préparant le passage dans une nouvelle maison 2 ans auparavant. Ces tournants en conscience sont aussi marquants que les progressions soli-lunaires.

Dans le cristal solaire, les planètes apparaissent comme des centres d'énergie constituant l'enveloppe de cette étoile ; au contraire dans l'unité active, ces planètes se situent à l'extérieur de la rotation sur soi, donc comme des corps célestes éloignés. Dans la conscience incarnée, le point de vue peut se placer au centre du soleil ou, au contraire, demeurer attachée au globe où se déroule l'expérience.

Les planètes tournent dans le cycle quotidien d'Est en Ouest, dans le sens des aiguilles d'une montre, donc en sens inverse des signes qu'elles parcourent dans le cycle annuel. Le champ d'expérience est pris pour centre, forme d'égo-centrisme ; Alice Bailey parle de

³ Ce nombre est la proportion d'un rectangle qui, lorsque l'on enlève un carré du petit côté, redonne la même proportion; ce nombre est donc une racine de $x^2-x-1=0$. Ce nombre se retrouve dans la nature, notamment dans certains végétaux.

cette inversion de la progression à propos de la personne non évoluée ou de la personnalité qui peut ensuite servir d'instrument à la pure conscience ; elle le répète plusieurs fois [R3:20, 81, 95, 101, 160, 183 ... 497].

Dans l'interprétation, on parle en ce sens de rotation de Mercure Épiméthée ou Prométhée, de Vénus, étoile du matin (Vénus Lucifer) ou du soir (Vénus Hespérus).

Ce domaine de l'astrologie des planètes en maisons est bien connu actuellement.

Psyché ou l'orbe lunaire

La lune reflète les rayons du soleil et n'émet pas de lumière par elle-même. C'est un astre mort, symbole de la forme inerte [R3:13,53,225], pourtant Alice Bailey la décrit comme de 4^{ème} rayon. Comment le comprendre ? La lune représente la psyché, le miroir reflétant le réel et renvoyant une image, déformée ou voilée. Elle reflète donc les rayons du soleil, mais aussi ce qui se trouve à l'intérieur de l'orbite terrestre, soit Mercure (4^{ème} rayon) et Vénus (5^{ème} rayon). Les valeurs de Vénus, amour intelligent, se transforment dans la psyché en sentiment, et la vivacité d'esprit de Mercure, le mental pénétrant, le génie de la communication, en aperçus fugaces. Et le cours de pensée prend la prééminence, d'où ce 4^{ème} rayon pour la lune, c'est du moins notre hypothèse.

Ainsi le psychisme décrit ce que l'on se dit, ce que l'on admet de voir, d'approcher ou de formuler par des images (donc des reflets) ou le langage. Ainsi les rêves parlent en images ; ce terme vient de *mage* et ces icônes représentent une réalité éloignée, distincte de cette apparence, mais sur laquelle on peut jouer.

Disons un mot du soleil, qu'Alice Bailey décrit comme une planète de 2^{ème} rayon [R3:53]. Selon la théorie de la relativité générale, le soleil a un trou noir en son centre de 1 mètre de diamètre environ. Ce trou noir ressemble à une planète de 1^{er} Rayon, Vulcain ; la sphère ardente du soleil est stimulée par ce trou noir et répand son rayonnement au loin. On trouve l'équivalent dans la conscience : au sein du rayonnement, on peut percevoir, atteindre et passer par un trou noir qui, dans la tradition yogique, s'appelle le joyau : "Salut à toi, ô joyau dans le lotus". Le soleil répand l'amour (c'est le 2^{ème} rayon), Il veut implanter l'amour en tout être, dans son système.

Vulcain, lui, ne se reflète pas dans l'orbe lunaire, ses rayons sont trop directs pour atteindre la conscience dans son voile psychique, nous semble-t-il malgré une petite phrase disant que la lune voile Vulcain pour l'homme non développé [R3:13] ; la forme morte n'est que la trace de l'impulsion qui l'a créée et s'est retirée.

Le nœud Nord de la lune régresse constamment (et le nœud Sud bien sûr) ; il marque le point où l'orbite lunaire rencontre le plan de l'écliptique où tournent les planètes et le soleil face à la Terre. Donc avec l'orbite lunaire, on peut chercher des repères de la personnalité ; comme l'ont observé Rupert et Marie-Cavaignac, les Nœuds de la lune tournent en 19 ans et 9 ans constituent une période vers la vie extérieure ou intérieure. Les parts soli-lunaires (part de fortune, d'illumination, de rédemption) sont elles aussi dignes d'étude à ce propos.

La lune reflète la lumière, mais tous ceux qui méditent lors des pleines lunes, les bouddhistes à la fête du Wesak reconnaissent son importance. Symbolise-t-elle le mental reflétant la pure conscience ? Le croissant de lune en haut des stupas, symbolisant la coupe d'ambrosie, nous la rappelle aussi. À découvrir, expliquer, approfondir.

Tous ceux qui marchent dans la nuit le savent, mieux vaut une faible lumière que l'obscurité totale, aussi ne méprisons pas les reflets, ils donnent des aperçus, faute de mieux. Par la suite, l'aube se lèvera et les voyageurs verront plus loin, plus clair.

Conclusion

Ce bref document a pour but de nous situer dans l'univers, de faciliter le contact des astres et de clarifier l'étude de diverses théories à ce sujet. Tout reste à expérimenter, à vérifier, à enrichir. Ce document aussi doit donc être confirmé ou corrigé, développé.

Astronomes et astrophysiciens étudient le ciel sous un angle objectif ; les travailleurs subjectifs complètent cette approche en se basant sur les découvertes scientifiques qu'ils enrichissent de leurs perceptions et inspirations. L'esprit humain se déploie sous l'inspiration de Vies ou Êtres qui instituent le cadre des recherches, le lecteur l'a peut-

être constaté lui-même. Et nous vivons, avançons, travaillons avec ces Forces spirituelles.

La perspective est vaste et dépasse ce que peut indiquer ce document. Martin Muller en observant finement le désir, la sensation et la pensée a repéré 9 courants d'éveil. Ces courants correspondent, dans le Cosmos, à 9 modes vibratoires, qui furent appelés les Sentiers ; ensemble ils forment la Voie cosmique. Seulement cette Voie débute dans l'Un en tout, la monade, l'étincelle de vie, et son approche dépasse ce petit texte. L'exploration de ces courants d'éveil, et plus encore de leur correspondance, nécessite un entraînement assidu, un détachement complet et une abnégation peu commune. Ceci exige aussi de coopérer à la tâche des grands Êtres qui inspirent l'évolution, déversent la Vie et re- suscitent l'Esprit.

C'est pourtant à celà que nous invite l'influx ressenti au sommet de la tête quand nous contemplons le ciel étoilé, aperçu d'infini.

Émerveillement, splendeur, magnificence d'exister dans l'univers.

Bibliographie

- Alice Bailey, Un traité sur le feu Cosmique, Lucis Trust, [CF]
Astrologie ésotérique , Lucis Trust, [R3]
La destinée des nations [DN]
Télépathie et le corps éthérique [Tel]
- Blavatsky Hélène, La Doctrine secrète, Éditions Adyar [DS]
- Castanier Catherine, Chiron et l'axe des portes, éditions du Rocher
Chiron en maisons, Decoopman
- Chaumette, La paix est action, www.agni-yoga.com
- Des Longchamps, Les planètes lourdes en astrologie, éditions Lanore
- Huber, Astro psychologie, les maisons de l'horoscope éditions Randin
Astrological psychology, the Huber method, Hope well
- Martin Muller, Introduction à l'ontologie, www.agni-yoga.com
- Rudhyar, Le rythme du zodiaque, éditions du Rocher
Les maisons astrologiques, éditions du Rocher
Approche astrologique des complexes psychologiques, éditions Médicis
An astrological triptych, ASI publisher
The galactic dimension of astrology, ASI publisher
- Ruperti, Les cycles du devenir, éditions du Rocher
La roue de l'expérience individuelle, Librairie de Médicis
- Ruperti et Marief Cavaignac, Les multiples visages de la lune, éditions Médicis
- Ass. Volonté-Esprit, www.spiritualwill.org onglet Entraînement
- Trinh Xuan Thuan, Une nuit, édition L'Iconoclaste
La plénitude du vide, Albin Michel
Vertige du Cosmos, Flammarion
- Vega Daniel, Les 7 rayons dans l'horoscope, Astroquick éditions

Annexe 1 : Les 4 postulats de notre espace

La Doctrine secrète a énoncé 3 postulats pour introduire la cosmo- genèse, ces postulats ont été rappelés au début du Traité sur le Feu cosmique. Le livre La paix est action en ajoute un 4^{ème}, et ils ont été reformulés dans le petit document Concevoir le monde, accessible sur le site www.spiritualwill.org

1^{er} Postulat : Une réalité absolue nous dépasse

Il existe un Principe Illimité et Immuable, une Réalité absolue qui précède tout Être manifesté et conditionné. Il est au-delà de la portée et de l'atteinte de la pensée ou de l'expression humaine.

C'est ce qu'a montré le premier symbole du disque blanc sur fond obscur.

L'univers manifesté est contenu dans cette Réalité absolue et en est un symbole conditionné.

Dans la totalité de l'Univers manifesté, on peut concevoir trois aspects.

1. Le premier Logos cosmique, impersonnel et non-manifesté, le précurseur du Manifesté.
2. Le second Logos cosmique, Esprit-Matière, Vie, l'Esprit de l'univers.
3. Le troisième Logos cosmique, Idéation cosmique, l'Âme mondiale universelle

Nous complétons :

1/ Le monde est un. Dans tout l'univers, vibre la Substance-Principe une qui se déploie en une gamme entre deux pôles : Esprit – Matière. L'Esprit est la matière à son point le plus élevé et la matière est l'Esprit à son point le plus bas, comme l'a énoncé Blavatsky.

2/ L'UN se présente en trois aspects [IHS:13, CF:3]

- 1) Ce qui fonde l'être. Le précurseur, ce qui initie, mais reste en retrait de la manifestation. Il est symbolisé par un point au centre d'un cercle.
- 2) La substance vibrante à tout niveau. C'est la Vie, Esprit – Matière. Elle est symbolisée par un diamètre horizontal dans le cercle.
- 3) Le mouvement, l'idéation, ce qui prend sens à partir du concret et, inversement, l'intention qui s'implante. Cet aspect est symbolisé par un diamètre vertical qui vient se superposer au diamètre horizontal.

3/ Conditionné signifie soumis, situé sur une ligne verticale

2^{ème} postulat : il existe une loi fondamentale, la loi de périodicité

La loi est l'impact de la volonté ou Pensée sur la substance, elle relève donc de Fohat ou force dynamique des idées. La périodicité signifie que le temps (lié à la forme) est cyclique et que ces cycles ont la même structure : inertie, mobilité, rythme.

Cette loi concerne donc la modification des formes ou l'évolution.

La Doctrine Secrète commence cet énoncé par "L'Éternité de l'Univers in toto comme un plan illimité ; périodiquement le terrain de jeu d'Univers innombrables apparaissant et disparaissant ... Cette seconde assertion de la Doctrine secrète est l'universalité absolue de cette loi de périodicité"

Cette affirmation est donc proche de la doctrine de l'impermanence bouddhiste ; d'ailleurs la théosophie s'est appelée le bouddhisme ésotérique.

Formulation proposée

Loi des formes : Toute forme est transitoire, donc cyclique.

La vie décrit l'impact d'un stimulus sur une substance plus dense, la limite de l'impact s'appelle une forme.

La forme comporte trois degrés : spatial, temporel et réflexif.

Le degré spatial décrit l'extension donc la variance des possibilités,

Le degré temporel décrit l'intégration de la trace dans cette forme,

Le degré réflexif provient du retour au centre et produit donc la vie subjective.

Forme spatiale, cycle ou forme temporelle, et subjectivité découlent donc de la création de formes, particularité de ce second système solaire, nous est-il dit.

Le Traité sur le Feu cosmique [CF] mentionne 3 lois cosmiques : lois d'économie, d'attraction et de synthèse. Depuis longtemps, les physiciens ne parlent plus de lois mais de principes. Il s'agit donc de formuler le principe qui accompagne la loi. En voici une approche.

Loi d'économie – principe de moindre action [CF:214]

3^{ème} Logos, Créateur, Idéation, Mouvement,
Principe de moindre action

Question : quel chemin d'un état à un autre ?

Ternaire : état initial - transition – état final monde du 3
Départ – chemin – Arrivée flèches et boucles
Sujet – verbe d'action – complément d'Objet

Une interprétation de la mécanique quantique est l'intégrale des chemins (Feynman) : l'onde - particule explore tous les chemins entre les points de départ et d'arrivée.

Loi d'attraction – principe d'affinité [CF:215]

2^{ème} Logos, Pénétrant, lien Esprit-Matière, Amour

Principe d'affinité ou concordance du rythme

Question : vers où s'orienter ? Vers où aller ?

Binaire : Présent, source monde du 2
Re-liaison Par l'existence = présent spire

Loi de synthèse- principe d'homogénéité essentielle [CF:216]

1^{er} Logos, Transcendant, volonté d'être

Principe d'unité essentielle ou d'homogénéité, surgissement

Question : Que veut-il ? Veut-il être ? Quel est son dessein ? Pour quoi ?

Unitaire : comme – Un monde du 1, pôle
Bélier : I come forth, (Je viens au devant) Je surgis

Institue une dimension, un espace, fait venir à être, à l'existence

Mouvement en avant, de surgissement ou irruption dans l'existence

3^{ème} postulat : Toutes les unités ont la même structure interne.

Au 19^{ème} siècle, Blavatsky énonça ce principe sous cette forme : "Toutes les âmes sont identiques à l'âme universelle". Rappelons que, dans la Doctrine secrète, l'âme a été mentionnée avec le 3^{ème} logos d'idéation.

Plotin décrit trois hypostases ou principes premiers : l'Un (équivalent à l'Absolu), l'Intelligible (les idées pures) et l'Âme (proche de la multiplicité). L'âme explique (anime) le mouvement et l'évolution de toutes les formes.

La Doctrine secrète précise que la sur-âme universelle est un aspect de la Racine Inconnue, elle appelle cette sur-âme le 6^{ème} Principe universel.

Formulation proposée

Chaque être est une réplique de l'univers.
Toutes les unités sont des fractions (répliques fractales) du noyau de l'unité universelle. Elles ont la même structure à leur niveau que leur Sœur aînée.
Le Logos est le point de convergence de tous les états de conscience à l'intérieur du système.

Hypothèse secondaire

Tous les êtres objectifs ont une intension qui nous paraît étrangère. Cette intension est dessein qui provient de manas ou faculté de compréhension, expression de l'idéation ou 3^{ème} Logos. Ainsi un électron ou bien une galaxie est supposée animée par une intension.

Cette hypothèse peut être prise pour une projection anthropomorphique : l'homme projetant sur le Ciel sa propre conception. Mais le Ciel dépasse l'humain ; des modes de conception peuvent dépasser la conscience humaine.

4^{ème} postulat : Tout être focalise l'espace en un point d'électricité

Certains ont ajouté un 4^{ème} postulat :

4. Tout être est la focalisation de l'Espace en un point d'électricité.
 Dans l'Être-té, Racine non-manifestée, se tient le plan de l'Être, qui est Lumière, Vie, Électricité.
 Selon la loi de périodicité, ce point est en pulsation, de l'espace au point, à l'espace...
 Réciproquement, tout espace a un point focal.
 Participer à sa pulsation s'appelle identification.
 La moindre relation qui en émane est sensibilité consciente.

Annexe 2 : Le thème de la France (hypothèse)

La nuit du 4 Août 1789 est connue comme l'abolition des privilèges, donc comme la fin de l'Ancien Régime, naît alors une nouvelle structure sociale. Au début de la nuit, Saturne est à l'ascendant et Chiron (le centaure qui se sacrifie) est proche du fond du ciel. Ce thème explique la frénésie qui s'est alors emparée de l'assemblée, mais des transits confortent l'importance de ce thème. Il rejoint aussi les indications données dans la Destinée des nations [DN:51, 72-74]: soleil en Lion, donc accomplissement Verseau, l'ascendant est Poissons. Pluton en Verseau marque la contribution que peut donner l'être, "là où il peut se réaliser" [des Longchamps page 20] puisque Pluton, le dieu des enfers, indique ce qui passe la rivière de la mort et demeure par-delà ce cycle.

Saturne fixe le programme d'incarnation [Castanier], à l'ascendant il en pointe les possibilités, il favorise le pessimisme [des Longchamps], de penser dans un cadre préétabli, le Soleil à la pointe de la 6 stimule une insatisfaction et le désir d'une métamorphose, la lune en 12 indique une sensibilité au genre humain.

On note un triangle d'air stimulant l'intellect et un triangle d'eau indiquant une sensibilité affective à travailler (Nœud Nord)

D'autres recherches sont à mener pour confirmer ce thème et en exploiter les subtilités.

Transits remarquables :

19 Juillet 1870 : Pluton en 18° Taureau en carré à Pluton natal, Uranus sur Mercure natal, Saturne opposé à Mars natal.

En 1939 Jupiter sur l'ascendant, Saturne en opposition à Neptune natal.

Mai 1940 : Uranus au Descendant, Pluton en 0° Lion, conjoint à Uranus natal.

3 Mai 1968 : Neptune rétrograde passe sur le Nœud Nord, Uranus et Pluton sont conjoints au Descendant et rétrogrades, Saturne est en opposition à Neptune natal.

Progressions

Le soleil progressé passe en 1958 sur Saturne, le passage sur l'ascendant est signifié par le fait que Pierre Pflimlin voulait négocier avec le FLN.

La lune progressée passe au descendant en 1801, année où fut signé le concordat

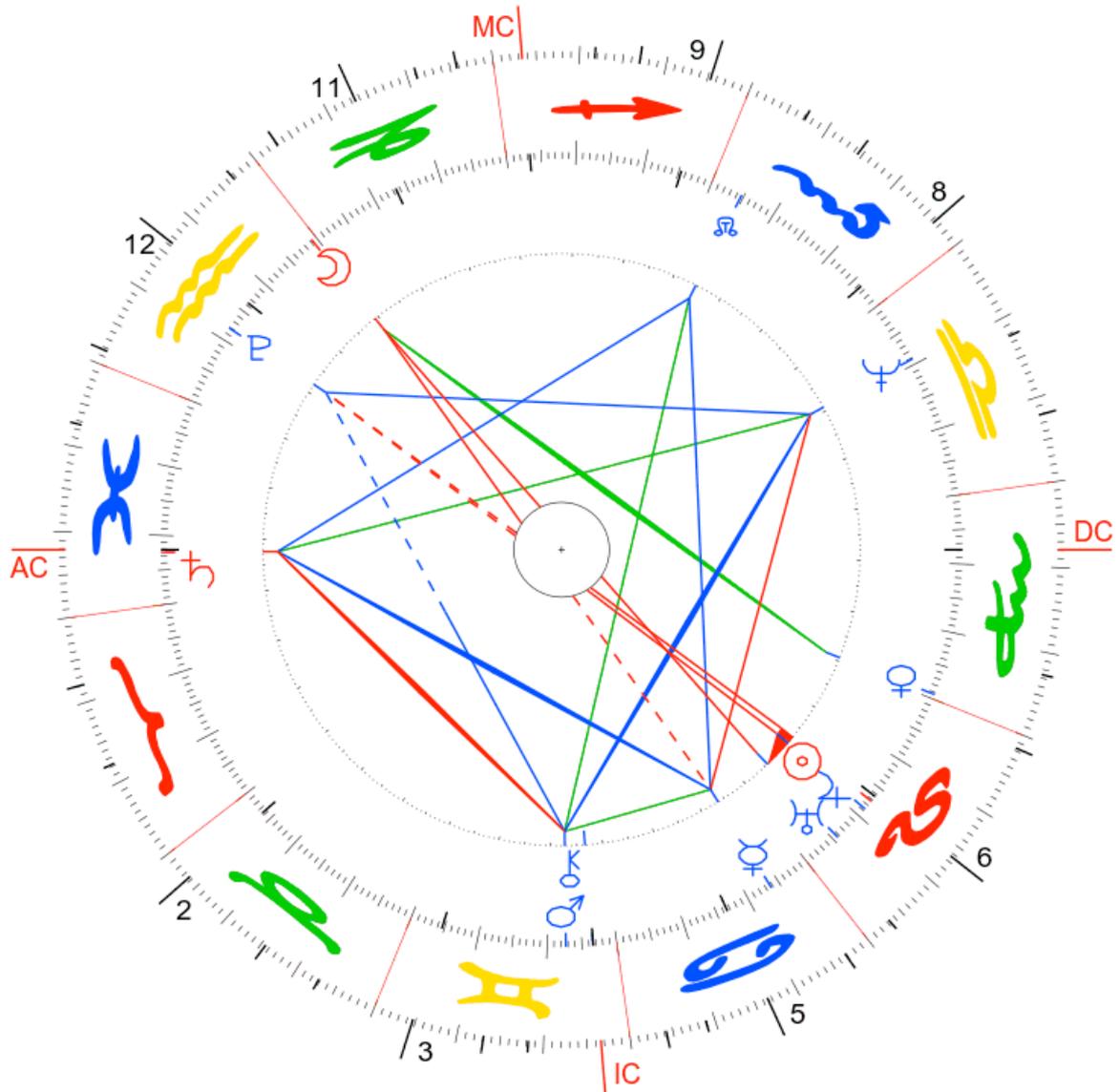
Ce thème du 4 Août 1789 a du sens pour le pays.

Nom: France 4 Août Huber
date: mar. 4 août 1789
à Versailles, FR
2e08, 48n48

Heure: 20:50 LMT
Temps Univ.: 20:41:28
Temps Sid. : 17:45:18

 www.astro.com
Type: 2.H 0.0-1 13-Nov-2020

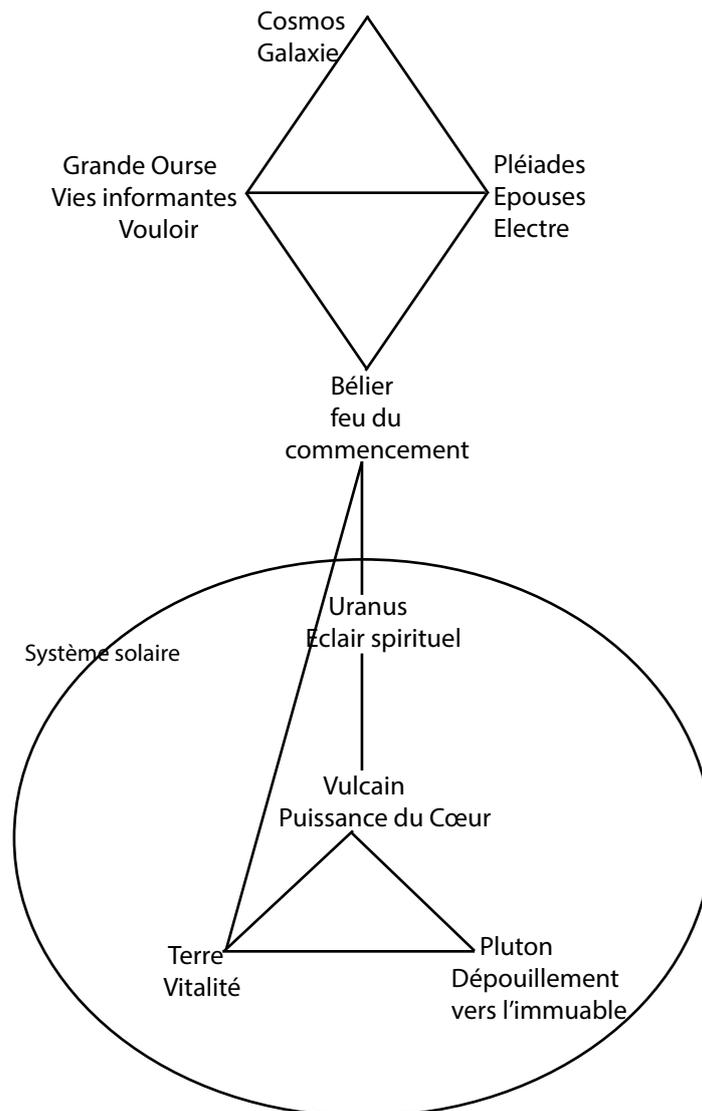
Carte d'événement (Méthode: Huber / Koch)



Annexe 3 : Schéma pour une vie harmonieuse sur Terre

Le pouvoir est souvent brutal, il est ressenti comme tel par les autres et il s'exerce parfois sur nous-mêmes. Voici un schéma pour établir une vie harmonieuse et réduire la brutalité du pouvoir. Alice Bailey le mentionne [R3:483]. Il décrit la pénétration du 1^{er} Rayon, la volonté qui donne la vie, stimule l'esprit puis l'abstrait hors de la forme.

Ceux qui le peuvent sauront visualiser, apprécier, contacter ces pôles énergétiques.



Note : Les unités du triangle planétaire ci-dessous sont appelées des pierres ou joyaux [CF:23]. Les pierres vivantes de la Terre s'allient aux pierres de feu de Vulcain [CF:1178] et aux pierres décapantes de Pluton.

Annexe 4 : S'entraîner

Le ciel est toujours accessible et les étoiles s'offrent pour notre expérience. La principale difficulté se trouve en nous : notre instrument est souvent indisponible, confus, et mal réglé. Voici un premier symbole pour acquérir plus de lucidité.

9 directions de l'attention

Préambule

L'attention est notre principal outil : nous agissons, réagissons, vivons consciemment grâce à elle. Nous la dirigeons, mais parfois elle s'oriente d'elle-même vers un objet fascinant.

L'attention est tension à, ouverture au monde, découlant de la tension d'être qui fonde notre existence. L'attention est émission et la conscience enregistre la perception alors reçue, cueillie. Ainsi émission et réception se complètent, nous le supposons ici et ainsi fonctionne la conscience.

Ce jet d'attention, qui va du sujet à l'objet, se déverse en 3 modes et sur 3 niveaux. Ces 9 directions de l'attention sont issus de 9 potentiels qui sont activés, accessibles ou latents. Il est aisé de percevoir, chez soi ou chez d'autres, les potentiels, souvent utilisés, lesquels sont en cours d'activation et lesquels sont rarement, voire jamais utilisés ; ceux-là serviront plus tard.

Observons de plus près cette subdivision en 3 fois 3.

3 modes

Ces 3 modes se distinguent dans l'inscription dans le monde, du sujet à l'objet, dans le parcours du Soi au non- Soi.

Le premier mode est le surgissement de l'être, qui est affirmation et simultanément négation : c'est être ceci, surgir comme ceci, et non être cela.

Subjectivement ce mode se présente comme volonté, et simultanément comme abnégation. Le jet se restreint pour s'intensifier, s'affermir et s'affirmer. Ce mode correspond au pôle du renouvellement symbolisé par le point rouge.

Le deuxième mode est imprégnation, élargissement, ouverture. Si le premier mode est transverse s'inscrivant sur le monde, ce deuxième mode s'étend dans l'espace, accueillant avec sensibilité ce qui se présente. Ce mode correspond au pôle de formation, intégration ou reprise à soi, symbolisé par le point bleu.

Le troisième mode est expression, extériorisation, action manifeste. Ce qui avait surgi, s'était intériorisé, aboutit à une expression, va vers l'extérieur et finit par apparaître. Ce mode est donc le bord externe de l'attention dans le monde. Il correspond au pôle du discernement symbolisé par le point vert.

3 niveaux

Les 3 modes suscitent 3 niveaux de conscience, que nous découvrons ou reconnaissons du plus grossier au plus fin : 1) la sensation de la matière, 2) le sentiment qui affecte globalement l'unité, 3) la pensée qui saisit le général derrière l'apparence.

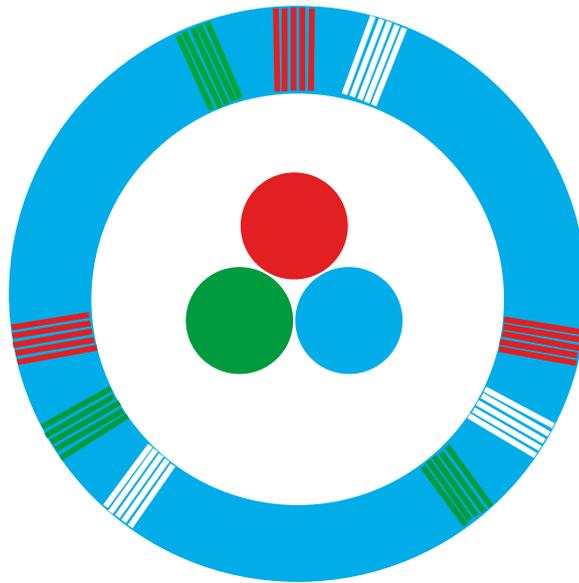
La sensation est localisée, elle se place du côté réceptif de l'action : que faire ? Et l'action est notée, sinon mesurée, selon des critères objectifs. Faire est ainsi le bord externe de l'attention. Et dans ce bord externe vont jouer les 3 modes dont les potentiels se dévoilent successivement. Ainsi 'utiliser ses compétences' dévoile ensuite 'prendre soin de ses proches', et vient ensuite 'l'utilité pour le tout'. C'est la fameuse question posée aux tailleurs de pierre ; le premier répond : "Vous voyez, je taille des pierres", le second "Je nourris ma famille", le troisième : "Je bâtis une cathédrale".

Le sentiment est global et affecte l'unité dans sa totalité. L'attention se tourne vers le ressenti, la relation avec d'autres. Ce niveau concerne donc les relations avec les personnes, des situations ou des organisations, c'est le domaine relationnel ; c'est aussi le domaine du désir ou attirance vers un objet, qu'il y ait passage à l'acte ou non. Ici aussi les 3 modes vont jouer : tout d'abord, 1) savoir se coordonner, comprendre l'autre, ensuite 2) discerner le besoin derrière le discours, l'être véritable derrière la personne (le masque), la lumière intérieure derrière l'apparence, enfin 3) l'affirmation de ce qui

englobe la relation, qui implique l'abandon du désir de plaire, le renoncement à un désir, une activité, un projet.

La pensée est le troisième niveau, elle quitte le domaine figuratif pour l'abstrait, le circonstancié pour le général, l'effet apparent pour la logique sous-jacente. Ici se joue l'inscription dans le monde : "qu'est-ce que je fais là ?" Il faut donc prendre du recul pour se poser cette question, qui est loin d'être habituelle; c'est considérer son rôle, en notant que con-sidera signifie à la lumière des étoiles. Ici aussi les 3 modes vont jouer : 1) se considérer comme un instrument, 2) apporter sa lumière au monde, 3) être un feu pour illuminer et réchauffer.

9 jets d'attention partant de la source



L'anneau bleu symbolise la relation à Soi, pivot de toute relation, au corps, aux autres, au monde ; le fond blanc représente le champ illuminé de conscience, les 3 points représentent les trois pôles correspondants aux 3 modes : **discernement, intelligence, créativité pour le pôle vert, accueil, amour, ouverture pour le pôle bleu, renouvellement, abnégation, volonté pour le pôle rouge**. Les rayons sur l'anneau symbolisent ces 9 jets d'attention, ils se placent en fonction des pôles et les rayons blancs (signifiant bleu) font contraste sur le fond de l'anneau bleu. Chaque jet est représenté par 5 traits, le 5 étant le chiffre du Penseur, la pure conscience.

Rappel

Il est assez facile de noter les effets, les actions, états ou attitudes manifestes ; ce qui importe est la capacité, le potentiel énergétique, la puissance intérieure qui structure le déploiement de l'attention. Aussi ce qui suit décrit quelques applications de ces potentiels, et tous ne peuvent –pour l'instant – déployer ces 9 potentiels et mettre en œuvre ces jets d'attention. Ces potentiels se révèlent au cours du temps selon les efforts et la décentralisation à laquelle parvient le chercheur.

Applications des 9 jets d'attention

Voici quelques phrases pointant les attitudes manifestes correspondant à ces 9 potentiels.

Sensoriel : faire

3. **expression** : Utiliser ses compétences, donc bien faire le boulot, faire les choses à fond, se concentrer sur la tâche

2. **inclusion** : prendre soin des autres

accueillir, accepter, faire confiance, coordonner les efforts, la parole juste

1. **abnégation**: faire passer les autres avant soi

donc s'oublier, faire passer la tâche avant soi, risquer sa vie pour d'autres

Affectif : sentiment global de son état, relationnel

3. expression : se mettre à la place de l'autre

écouter, soutenir, réconforter, repérer le trajet du sentiment

2. amour – don : offrir son cœur à l'autre

cerner le besoin, faire appel à la lumière intérieure chez l'autre

1. abnégation : renoncer à un désir, un projet

dire non à une demande, accepter de ne pas plaire, tenir le cap sur la nécessité

Mental : se considérer dans le monde (considérer con-sidera face aux étoiles)

3., Se percevoir comme un instrument

Servir de relais à une cause, sens des proportions

2. Apporter sa lumière au monde

donc contribuer, servir l'évolution

1. Tout donner sans cesse, feu de l'abnégation

Voilà une description des ces potentiels qui demeurent sous-jacents à la conscience humaine, au plus profond. À nous de les observer, de les cerner, de les développer – et aussi des compléter enrichir cette approche.

L'être humain se surpasse parfois, c'est surtout lui qui se limite, en rétrécissant son horizon, en négligeant ce qu'il pressent, en ignorant ses possibilités ; il faut dire que le discours ambiant le maintient dans le passé. Aussi, cherchons dans notre for intérieur les trésors d'énergie qui s'y trouvent et exerçons nos forces : le monde s'offre et nous attend.

Déverser la lumière consciente

Avertissement

Le rayonnement provient d'une source plus positive, énergétique et se déverse vers un niveau plus dense ; la conscience fait le lien-amour entre les deux, elle ne se perd pas au niveau du déversement. L'énergie à l'œuvre depuis la source demeure le point de départ : "Je me tourne vers l'extérieur. Moi, celui qui sert, je travaille." Ces 3 niveaux peuvent se décrire comme activité, relation, conception.

Le déversement s'effectue du haut, le mental, vers le bas, apparemment plus facile. À chaque fois, visualiser l'activité humaine et les humains mettant en œuvre cette énergie (leur pétale est déployé).

Schéma de méditation

Entrer dans le champ illuminé de conscience

Pressentir un courant de force - pure Lumière à l'arrière-plan

Le feu solaire suscite la volonté de tout sacrifier pour le monde

Le feu solaire stimule la volonté d'œuvrer pour le Bien commun

Le feu solaire stimule le fait de se concevoir instrument contribuant au monde.

La lumière solaire fortifie le renoncement au désir

La lumière solaire soutient la lumière intérieure de l'autre, derrière l'apparence

La lumière solaire nourrit l'énergie de relation

La chaleur solaire (énergie interne) fait passer les autres avant soi

La chaleur solaire favorise la compréhension des autres points de vue

La chaleur solaire pousse à se mettre au service des autres

Revenir à la source pure.

La lumière se déversant de la source soutient toute l'activité humaine, altruiste, libre, bienfaisante.

OM

Notes

Ce schéma est une esquisse. Modifier les termes à votre guise, en réalisant que l'énergie pousse à l'action, mais n'est pas celle-ci.

"L'écoute active" est une technique qui semble relever du 2^{ème} pétale de la rangée relationnelle.

Le feu solaire désigne l'activité consciente qui se renouvelle et consume tous ses objets (impressions) [CF:1171].

La lumière solaire désigne la vibration de la conscience qui s'étend dans la substance et va vers les autres (niveau relationnel), c'est un rayonnement léger, lumineux donc.

La chaleur solaire fait chaud au cœur, elle donne de l'assurance en soi, ce qui permet d'agir et d'accepter les autres.