

CONCEVOIR LE MONDE ELEMENTS DE BASE

Que se passe-t-il ? Où sommes-nous ? Dans quel monde vivons-nous ? Voilà quelques questions qui se posent à nous. Nous allons ici donner quelques bases pour nous situer dans ce monde, pour l'explorer, à partir de symboles et de brefs commentaires.

Ceci est d'autant plus nécessaire que le subjectif est évasif, approximatif, contestable, aussi nous avons besoin de références nettes pour nous situer.

Les grandes questions se posent à chacun, elles peuvent être listées ainsi :

- Qui suis-je ? Cela concerne l'étincelle du Tout, le microcosme qui réplique le Macrocosme, qui a la même structure que l'Univers.
- D'où je viens ? Notre corps est fait de poussières d'étoiles, nous venons du Cosmos et d'étapes précédentes de pulsation.
- Pour quoi ? C'est le but ou dessein. Le but le plus évident est de s'unir au Cosmos.
- Qu'y a-t-il ? ou Dans quoi sommes-nous ? C'est la structure de l'univers, le Macrocosme.
- Comment vivre ? C'est l'éthique, les règles de vie, elles découlent de la structure de l'Univers qui se reflète en l'être humain.

Cette brochure cherche à établir une base pour **comprendre le monde** où nous vivons. On peut le concevoir dans la mesure où on retrouve la même structure en l'être humain, c'est le principe de correspondance. Bien sûr, l'univers dépasse l'être humain et certains principes échappent à l'être humain, mais nous ne pouvons les approcher qu'à partir de notre équipement.

La compréhension du monde se base sur la physique, la chimie, les sciences de la vie, de la Terre ; c'est la base de la science de la matière. Ce texte vise à donner une base pour la **science de l'esprit**.

Nous procéderons de 3 manières différentes qui vont s'entrelacer : le symbolisme géométrique, une approche numérique, et une formulation littéraire. Ces approches seront suivies de commentaires qui forment une partie secondaire. Le texte de base sera le plus concis possible.

Ce qui nous a guidé et ce qui nous semble le plus simple, donc le plus profond, sont les symboles décrits dans le "proème" (préambule) de la Doctrine Secrète, qui est rappelé au début du Traité sur le Feu Cosmique. À partir de ces premiers symboles, d'autres seront étudiés et les postulats de la Doctrine Secrète seront étudiés.

Nous espérons ainsi offrir une base pour comprendre le monde où nous vivons et notre place en son sein.

Table des matières

LES SYMBOLES DE BASE.....	2
LA TETRACTYS.....	4
LES POSTULATS.....	5
LE SENS DES CHIFFRES.....	8
LES FORMES GEOMETRIQUES.....	9
L'ETRE HUMAIN.....	12
CONCLUSION.....	17

LES SYMBOLES DE BASE

Le premier symbole : un disque blanc sur fond obscur

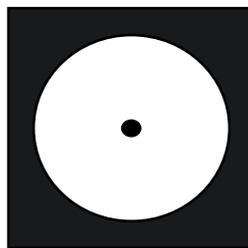
Le plus simple



Il y a donc dualité : le blanc et le noir, la lumière et l'obscurité.

Le disque blanc symbolise la conscience, le noir l'inconnu. La dualité peut être nommée Soi et le monde, sujet et objet.

2^{ème} symbole : le point noir au centre du disque blanc



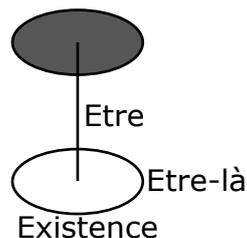
Quelque chose, le fond obscur, nous dépasse.

Le fond sous-tend tout. Tout est une facette de l'absolu. Si nous n'étions pas imprégnés de cet absolu (dont l'étymologie signifie tiré du seul, tiré du un), nous ne ferions pas partie de cet univers.

La lumière peut être perçue comme communion (redoublement) du fond. On peut voir ce symbole comme le big Bang qui crée l'espace.

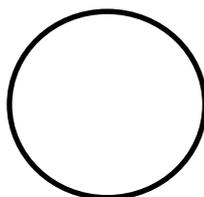
La diversification (structure en pyramide) commence : le sommet, l'absolu, les deux points en-dessous : la dualité Esprit - Matière. Elle peut donc se nommer soi - le monde, sujet - objet, mais le réel sous-tend ces deux polarités.

Etre -Etre-là



L'être émerge du fond, l'être-là est le monde ou cercle de la manifestation. Le schéma reprend donc le disque blanc et le fond obscur, en mettant en évidence l'émergence de l'être.

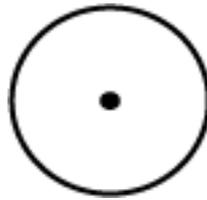
3^{ème} symbole : le cercle sur fond blanc



L'unité apparaît dans le champ de conscience. La forme existe dans le tout. Le sujet est au monde, présent au monde. Intérieur et extérieur se répondent.

La trinité apparaît : l'extérieur, l'intérieur et la paroi, quel en est le sens ?

4^{ème} symbole : cercle centré

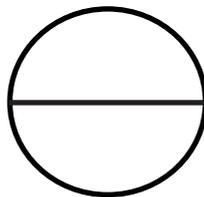


L'unité a un centre. La forme est sous-tendue par le fond, par une idée, raison d'être. C'est le symbole du soleil, source de lumière, de rayonnement.

On peut distinguer 3 parties dans ce symbole : le centre ou source, la périphérie ou forme et le disque intermédiaire. On peut le voir aussi comme le jet entre sujet (étymologie : sous le jet) et objet (devant le jet).

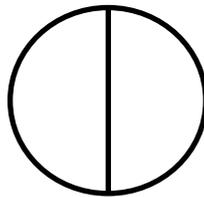
Correspondant à 3 points dans la pyramide : Substance, Idéation et l'Énergie qui lie l'un à l'autre.

5^{ème} symbole : diamètre horizontal dans le cercle



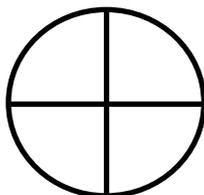
La vibration s'étend, selon une certaine fréquence à un certain niveau.

6^{ème} symbole : diamètre vertical dans le cercle



L'intention émerge : l'idée s'incarne, le sens se discerne.

7^{ème} symbole : la croix dans le cercle

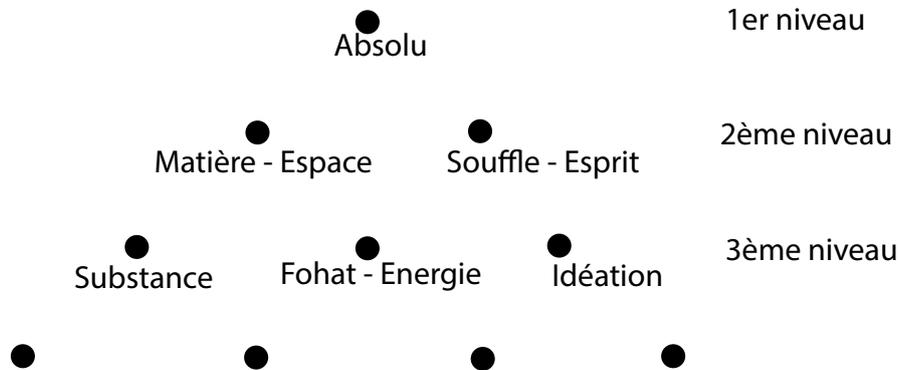


Sagesse créatrice : fusion du centre, des deux diamètres, les 3 aspects œuvrent de concert.

LA TETRACTYS

Le terme *tétractys* désigne une pyramide avec un point au sommet et un point de plus à chaque niveau. Tétra signifiant quatre, on s'arrête quand il y a 4 points à la base, ce qui fait 10 points en tout.

Chacun de ces points a une signification, logiquement, que mentionne la Doctrine Secrète.



L'absolu passe dans la dualité en tant que Esprit et Matière ou Sujet et Objet.

La Matière ou Substance est associée à l'Espace ou Vie.

L'Esprit est associé au grand Souffle ou Idéation. Comme dans les langues sacrées, on lit de droite à gauche, et c'est ainsi que l'on perçoit les aspects de l'Un.

Le point noir au centre du disque blanc nous l'a montré, c'est le début de la pyramide : le sommet, l'absolu, les deux points en-dessous : la dualité Esprit – Matière. Elle peut donc se nommer soi – le monde, sujet – objet, mais le réel sous-tend ces deux polarités.

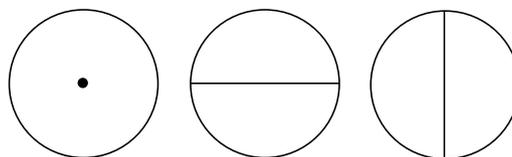
Puis il est dit que Fohat ou énergie fait le lien entre la Pensée divine et la Substance, ce qui fait le 3^{ème} point au 3^{ème} niveau.

Le tableau récapitulatif, reproduit au début du Traité sur le Feu cosmique, reprend les niveaux de la pyramide - et non ce niveau des 3 points – en appelant chaque niveau un Logos cosmique. Le tableau aboutit à 3 niveaux et non à 3 principes de même niveau.

Ainsi le point est associé au 1^{er} Logos, le Précurseur ; on pourrait dire que l'Absolu s'élançait vers la manifestation. L'Esprit –Matière est associé au 2^{ème} Logos, puis est appelé Vie, "Esprit de l'univers". L'idéation ou Souffle est associé au 3^{ème} Logos, puis est appelé l'Ame mondiale universelle.

Le 2^{ème} Logos Esprit –Matière est appelé Esprit car il imprègne tout (toute la substance) c'est le noumène de la Matière.

Le 3^{ème} Logos, l'Idéation est appelé Ame mondiale universelle, alors que c'est Fohat, la force de la pensée qui s'exprime dans la substance.



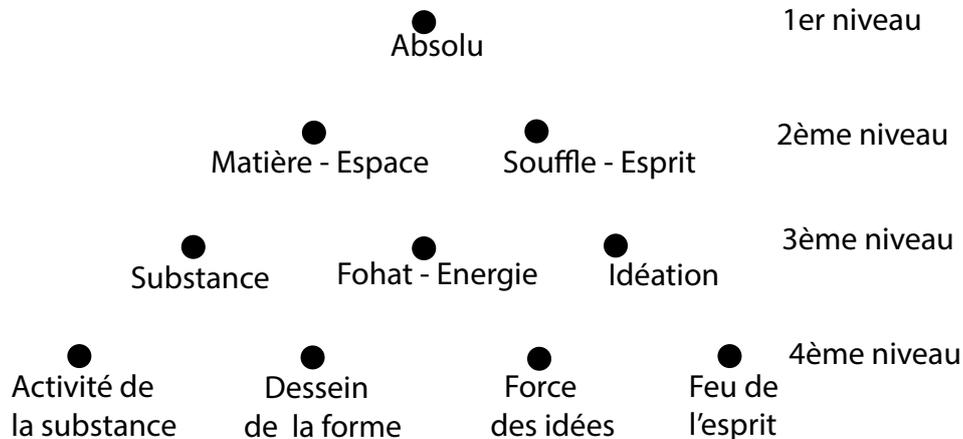
D'une manière plus abstraite, le point représente l'affirmation de l'existence, le cercle l'unité en extension, archétype de la forme, la ligne le cheminement de l'énergie. Donc point, cercle et ligne symbolisent les 3 Logoï, soit

Surgissement ; Mouvement, courant, transmission ; Forme, unité.

Ces trois sont Un, et la triplicité se retrouve en chaque unité.

Ces trois aspects se reflètent dans la Conscience comme Volonté, Amour-Sagesse, Intelligence active.

Le feu est l'intermédiaire entre l'Esprit et la Matière.
Dans la vie, le Son est l'intermédiaire entre l'auteur et la substance.
La tétractys se complète au 4^{ème} niveau : qui produit la structure.



LES POSTULATS

La Doctrine secrète formule plusieurs postulats. Nous les rappelons ici et en reformulons certains.

1^{er} Postulat : Une réalité absolue qui nous dépasse

Il existe un Principe Illimité et Immuable, une Réalité absolue qui précède tout Etre manifesté et conditionné. Il est au-delà de la portée et de l'atteinte de la pensée ou de l'expression humaine.

C'est ce qu'a montré le premier symbole du disque blanc sur fond obscur.

L'univers manifesté est contenu dans cette Réalité absolue et en est un symbole conditionné.

Dans la totalité de l'Univers manifesté, on peut concevoir trois aspects.

1. Le premier Logos cosmique, impersonnel et non-manifesté, le précurseur du Manifesté.
2. Le second Logos cosmique, Esprit-Matière, Vie, l'Esprit de l'univers.
3. Le troisième Logos cosmique, Idéation cosmique, l'Ame mondiale universelle

Nous complétons :

1/ Le monde est un. Dans tout l'univers, vibre la Substance-Principe une qui se déploie en une gamme entre deux pôles : Esprit – Matière. L'Esprit est la matière à son point le plus élevé et la matière est l'Esprit à son point le plus bas, comme l'a énoncé Blavatsky.

2/ L'UN se présente en trois aspects [IHS:13, CF:3]

- 1) Ce qui fonde l'être. Le précurseur, ce qui initie, mais reste en retrait de la manifestation. Il est symbolisé par un point au centre d'un cercle.
- 2) La substance vibrante à tout niveau. C'est la Vie, Esprit – Matière. Elle est symbolisée par un diamètre horizontal dans le cercle.
- 3) Le mouvement, l'idéation, ce qui prend sens à partir du concret et, inversement, l'intention qui s'implante. Cet aspect est symbolisé par un diamètre vertical qui vient se superposer au diamètre horizontal.

3/ Conditionné signifie soumis, situé sur une ligne verticale

2^{ème} postulat : il existe une loi fondamentale : la loi de périodicité

La loi est l'impact de la volonté ou Pensée sur la substance, elle relève donc de Fohat ou force dynamique des idées. La périodicité signifie que le temps (lié à la forme) est cyclique et que ces cycles ont la même structure : inertie, mobilité, rythme.

Cette loi concerne donc la modification des formes ou l'évolution.

La Doctrine Secrète commence cet énoncé par "L'Eternité de l'Univers in toto comme un plan illimité ; périodiquement le terrain de jeu d'Univers innombrables apparaissant et disparaissant ... Cette seconde assertion de la Doctrine secrète est l'universalité absolue de cette loi de périodicité"

Cette affirmation est donc proche de la doctrine de l'impermanence bouddhiste ; d'ailleurs la théosophie s'est appelée le bouddhisme ésotérique.

Formulation proposée

Loi des formes : Toute forme est transitoire, donc cyclique.

La vie décrit l'impact d'un stimulus sur une substance plus dense, la limite de l'impact s'appelle une forme.

La forme comporte trois degrés : spatial, temporel et réflexif.

Le degré spatial décrit l'extension donc la variance des possibilités,

Le degré temporel décrit l'intégration de la trace dans cette forme,

Le degré réflexif provient du retour au centre et produit donc la vie subjective.

Forme spatiale, cycle ou forme temporelle, et subjectivité découlent donc de la création de formes, particularité de ce second système solaire, nous est-il dit.

Le Traité sur le Feu cosmique [CF] mentionne 3 lois cosmiques : lois d'économie, d'attraction et de synthèse. Depuis longtemps, les physiciens ne parlent plus de loi mais de principe de moindre action. Il s'agit donc de formuler le principe qui accompagne la loi. En voici une approche.

Loi d'économie – principe de moindre action

[CF:214]

3^{ème} Logos, Créateur, Idéation, Mouvement,

Principe de moindre action

Question : quel chemin d'un état à un autre ?

Ternaire : état initial - transition – état final

monde du 3

Départ – chemin – Arrivée

flèches et boucles

Sujet – verbe d'action – complément d'Objet

Une interprétation de la mécanique quantique est l'intégrale des chemins (Feynman) : l'onde - particule explore tous les chemins entre les points de départ et d'arrivée.

Loi d'attraction – principe d'affinité

[CF:215]

2^{ème} Logos, Pénétrant, lien Esprit-Matière, Amour

Principe d'affinité ou concordance du rythme

Question, vers où s'orienter ? Vers où aller ?

Binaire : Présent, source

monde du 2

Re-liaison Par l'existence, = présent

spire

Loi de synthèse- principe d'homogénéité essentielle

[CF:216]

1^{er} Logos, Transcendant, volonté d'être

Principe d'unité essentielle ou d'homogénéité, surgissement

Question : Que veut-il ? Veut-il être ? Quel est son dessein ? Pour quoi ?

Unitaire : comme – Un

monde du 1, pôle

Bélier : I come forth, Je viens devant, Je surgis

Institue une dimension, un espace, fait venir à être, à l'existence

Mouvement en avant, de surgissement ou irruption dans l'existence

3^{ème} postulat : Toutes les unités ont la même structure interne

Au 19^{ème} siècle, Blavatsky énonça ce principe sous cette forme : "Toutes les âmes sont identiques à l'âme universelle". Rappelons que, dans la Doctrine secrète, l'âme a été mentionnée avec le 3^{ème} logos d'idéation.

Plotin décrit trois hypostases ou principes premiers : l'Un (équivalent à l'Absolu), l'Intelligible (les idées pures) et l'Âme (proche de la multiplicité). L'âme explique (anime) le mouvement et l'évolution de toutes les formes.

La Doctrine secrète précise que la sur-âme universelle est un aspect de la Racine Inconnue, elle appelle cette sur-âme le 6^{ème} Principe universel.

Formulation proposée

Chaque être est une réplique de l'univers.
Toutes les unités sont des fractions (répliques fractales) du noyau de l'unité universelle. Elles ont la même structure à leur niveau que leur Sœur aînée.
Le Logos est le point de convergence de tous les états de conscience à l'intérieur du système.

Hypothèse secondaire

Tous les êtres objectifs ont une intension qui nous paraît étrangère. Cette intension est dessein qui provient de manas ou faculté de compréhension, expression de l'idéation ou 3^{ème} Logos. Ainsi un électron ou bien une galaxie est supposée animée par une intension.

Cette hypothèse peut être prise pour une projection anthropomorphique : l'homme projetant sur le Ciel sa propre conception. Mais le Ciel dépasse l'humain ; des modes de conception peuvent dépasser la conscience humaine.

4^{ème} postulat : Tout être focalise l'espace en un point d'électricité

Certains ont ajouté un 4^{ème} postulat :

4. Tout être est la focalisation de l'Espace en un point d'électricité.
Dans l'Etre-té, Racine non-manifestée, se tient le plan de l'Etre, qui est Lumière, Vie, Electricité.
Selon la loi de périodicité, ce point est en pulsation, de l'espace au point, à l'espace...
Réciproquement, tout espace a un point focal.
Participer à sa pulsation s'appelle identification.
La moindre relation qui en émane est sensibilité consciente.

LE SENS DES CHIFFRES

La conscience observe son objet de l'extérieur, en face d'elle ; aussi elle ajoute toujours une unité à ce qu'elle observe.

Ainsi, si nous disons l'Un, cela suppose que l'un est dynamique, un flux, en mouvement et que la conscience se fond en cet un. Car dès que l'Un se pose, la conscience se voit en face, en deux, elle peut observer, critiquer, évoluer par rapport à cet Un. C'est la raison pour laquelle Plotin décrit l'Un comme un principe inatteignable, car il imprègne tout être. Oui, les idées que nous manipulons ont été utilisées il y a fort longtemps.

L'un qui se pose, se décrit, se définit, énonce ou affirme le deux, lui et la conscience du penseur. Dès que le penseur voit la relation se poser, cette relation devient trois : l'objet, le penseur et le lien entre eux. Dès que le lien devient ternaire avec un objet et un sujet, il passe au quatre, puisque la conscience active n'est ni l'objet ni le lien ni le sujet défini comme tel. Etc.

Ainsi le premier niveau signifie irruption dynamique ; donc le deux est le niveau où l'Un résonne, s'ouvre, se pose ; le trois met en œuvre le deux, le lien, l'espace du deux, le lien devient mouvement. Le trois en se posant devient triangle, premier polygone, première surface angulaire.

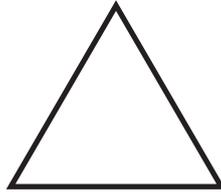
Le quatre observe le trio du mouvement ou du lien constitué, il se constitue en expression équilibrée. Il s'illustre dans le carré.

Le cinq observe le champ posé par le quatre, la structure se réfléchit dans la conscience en face, elle devient pensée. D'où l'association du chiffre 5 à la pensée, au mental, à la compréhension.

LES FORMES GEOMETRIQUES

"Pour connaître la chose, soyons la chose" Krishnamurti

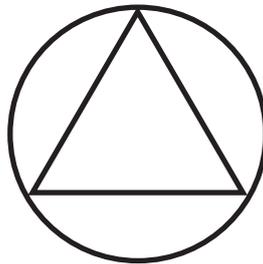
Triangle



L'unité au sommet devient base étendue, elle s'ouvre dans la dualité.

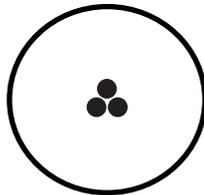
Le triangle introduit la verticale et la dualité qui reste en germe, car elle converge au sommet.

Triangle et cercle



Le triangle inscrit dans le cercle montre le déploiement complet des 3 aspects dans l'unité : extension maximum.

Au contraire, les trois points au centre du cercle montrent une triple semence ou que le centre est triple : les trois sont un.



Le potentiel de l'unité émerge d'une triple manière.

Carré

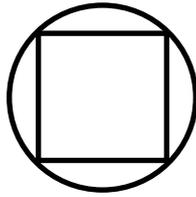


Le courant ascendant indique la forme qui s'affine, la matière qui se raréfie. C'est le courant Nature ou support.

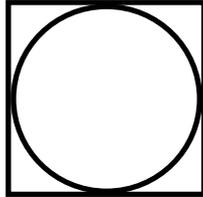
Le courant descendant indique l'esprit qui s'implante, qui s'incarne dans la forme. C'est le courant informant, stimulant, atman : le jet du Je.

Sens horizontal : à gauche l'origine, la condition, le passé ;
A droite la destination, le don, l'avenir,

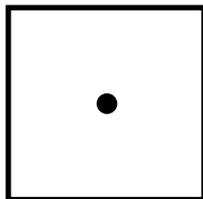
Cercle et carré



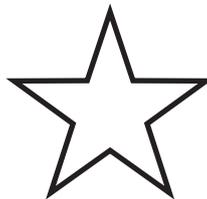
L'unité qui s'imprime est soutenue par une structure. La vie se dote de règles ou de lois. L'auteur formule ses lois ou règles pour se manifester. Lorsque le carré entoure le cercle, cela signifie que la vie se situe dans un champ d'expérience. La conscience s'élargit dans ce champ.



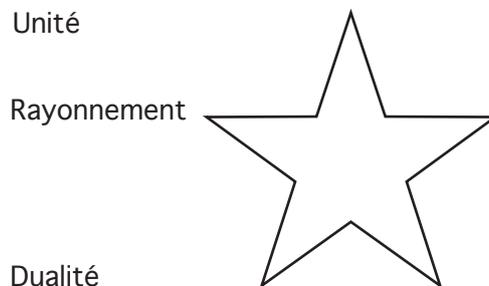
Point dans le carré



Ce qui fonde le carré surgit au centre. Ou le point se dote d'une structure, on arrive au 5. Le 5, l'humain, manas, mental,

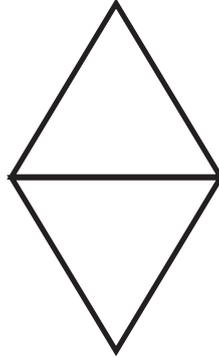


Cette étoile se retrouve dans beaucoup de drapeaux et nombre de traditions. Le 5 admet trois niveaux qui s'expriment dans la dualité : unité, étendue non séparée et dualité distincte. On les appelle parfois mental spatial, mental rayonnant ou solaire, et mental concret.

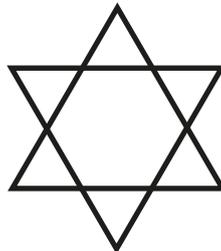


Losange

Quand le Trois se pose, le 4^{ème} point devient point d'ancrage en bas
A partir du bas, le 4^{ème} point devient point d'abstraction des 2 polarités.



Etoile à 6 branches ou sceau de Salomon

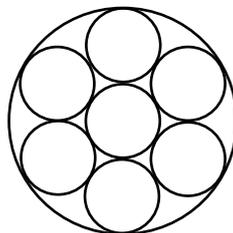
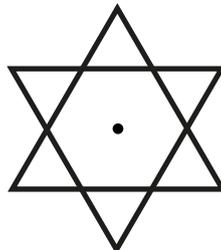


On observe ici une grande symétrie marquée par des angles de 60° : un triangle vers le haut qui s'élève à partir de la dualité et un triangle qui s'implante, chacun équilibrant l'autre.

Par rapport au losange, les 2 points médians se sont distingués.

Point dans l'étoile à 6 branches

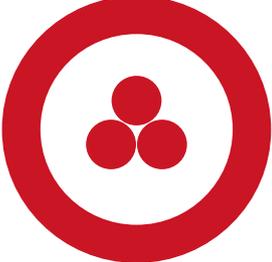
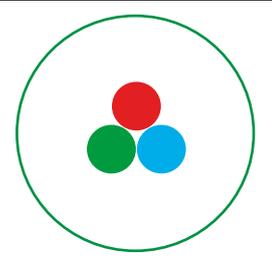
Les deux triangles offrent une surface qui permet de laisser l'influx qui peut se focaliser.



Les sept cercles représentent aussi la complétude, les six s'expriment à l'extérieur et le septième au centre.

L'ETRE HUMAIN

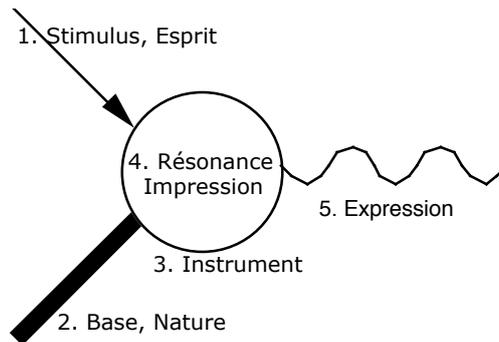
L'esprit est triple, l'être humain aussi est triple [LMO p 2].

<p>1. La monade ou pur Esprit. L'esprit est le Trois en Un ou l'Un en trois, il reflète donc les 3 aspects.</p> <p>Le rouge décrit l'affirmation de l'être, l'irruption dans l'existence.</p>	
<p>2. Le Soi. Cet aspect est virtuellement l'expression triple de la monade, appelée Triade spirituelle.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) volonté spirituelle 2) raison pure, intuition 3) mental abstrait, courants de pensée <p>Le bleu indigo décrit l'immensité du possible.</p>	
<p>Le Soi rayonne dans la substance mentale, avant qu'il ne se transfère dans le courant de la Triade. Il est triple, étant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) volonté 2) amour-sagesse 3) connaissance <p>Le bleu lumineux décrit la radiance du Soi, c'est la source de conscience, puisque le courant afflue à travers elle et permet le contact avec le monde.</p>	
<p>3. La personnalité ou unité active. Elle aussi est triple, comprenant :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le corps mental ou capacité de compréhension 2) Le corps affectif, de sentiment et de désir. 3) le corps physique, à la fois vital et dense. <p>Le cercle vert de l'activité est seulement esquissé pour ne pas densifier l'égoïsme et rendre plus difficile l'évolution.</p>	

La conscience reflète la double polarité Esprit-Matière, elle se forme à la rencontre de deux "scients" comme l'a exprimé Martin Muller, c'est-à-dire de deux courants. Elle se situe à la jonction du courant informant, émetteur, Esprit, et du courant base, Nature, Matière. Tel un transistor, le courant informant module le courant base, ce qui produit le courant résultant. En d'autres termes, le support est informé par un courant d'une couche plus abstraite.

On peut aussi décrire cette structure en 5 composants :

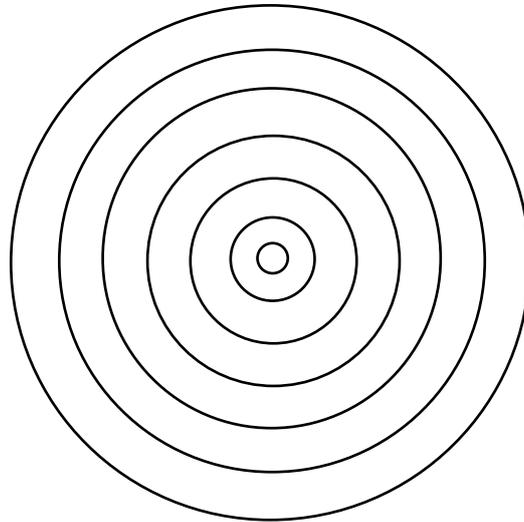
1. Esprit, informant ;
 2. Nature support ;
 - 5 résultant formulation
- Et
3. Équipement ou instrument récepteur ;
 4. Résonance, impression.



L'impression résonne dans l'instrument qui s'exprime en courants de conscience.

Les 7 niveaux de la substance

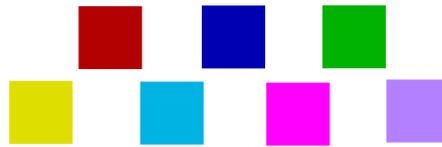
Les 3 donnent les 4 par composition. Chacun des 3 donne un complémentaire et les trois ensemble donnent le quatrième. En d'autres termes, le triangle produit une structure. Voici 7 sphères.



Plus un influx est puissant, plus sa sphère impactée est grande, et plus il est concentré, intense. On peut donc voir les 7 niveaux de substance avec leurs impacts s'élargissant progressivement dans l'espace, c'est son extension ; ou bien se centrant vers un point de plus en plus ténu, c'est le mode de contact. On représente souvent ces niveaux de façon verticale, ce qui a l'avantage de réduire la place prise dans la page.

1	Surgissement
2	Un
3	Volonté spirituelle
4	Raison pure
5	Mental
6	Affect
7	Sensation

7 Couleurs

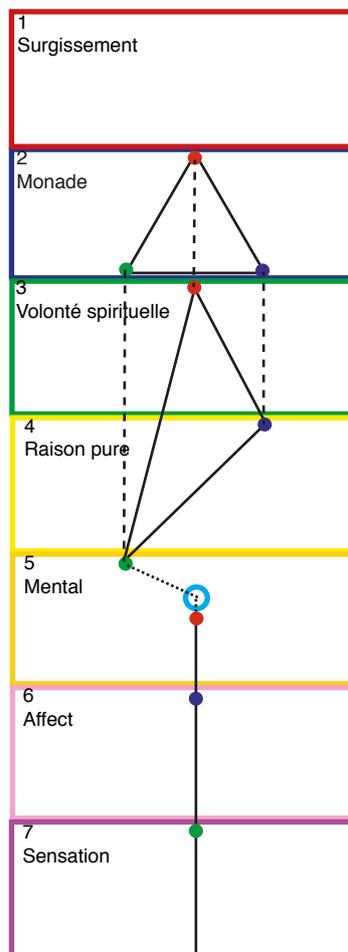


Voici un aperçu de sept couleurs. Bien sûr, on peut les voir différemment et remplacer le cyan ou bleu clair par un jaune orangé. Il est fait allusion à ces permutations, dans une lettre sur la méditation occulte d'Alice Bailey. Les couleurs permutent selon les niveaux où elles s'appliquent. Ainsi pour la compréhension ou mental, le bleu ciel suppose un soleil rayonnant, alors que la flamme paraît jaune orangé. Ce sujet mérite une étude complète.

On peut associer comme dans le schéma ci-dessus une couleur à chaque niveau de substance ; on peut aussi lui associer une qualité ou Rayon de l'Esprit.

La structure de l'être humain

Voici la structure telle qu'elle s'inscrit dans les sept niveaux de substance.



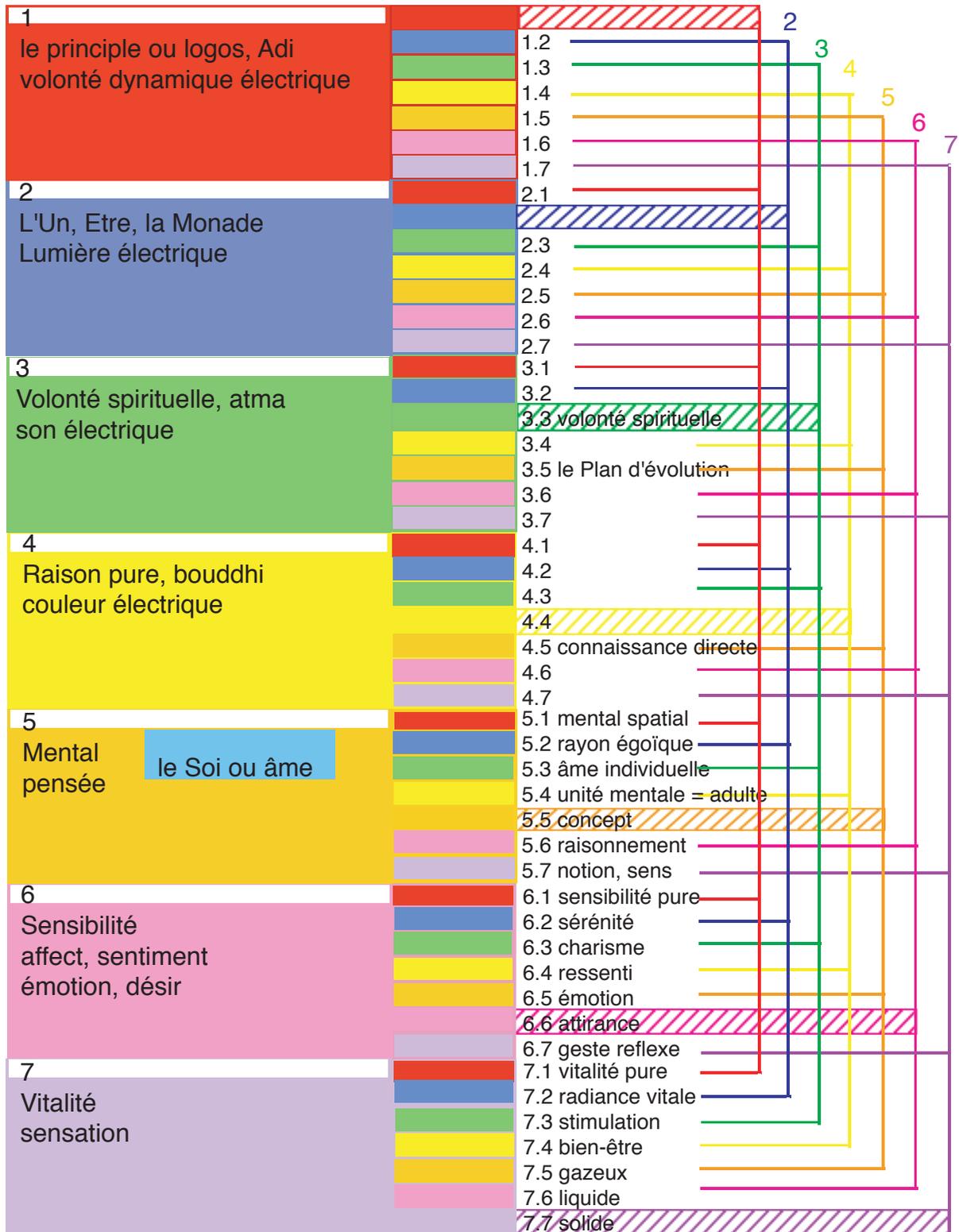
49 sous-niveaux

Ces 7 niveaux de substance imprégnée d'esprit peuvent aussi être subdivisés chacun en sept. On le voit plus facilement avec les couleurs. Et la conscience humaine peut vibrer à chacun de ces niveaux.

LA GAMME DE LA SUBSTANCE-PRINCIPE

LES 7 PLANS

HARMONIQUES



CONCLUSION

Voici une base d'étude, d'expérimentation et d'échange pour concevoir le monde.
Les uns et les autres pourront compléter cette base, l'enrichir, l'approfondir.
Le monde est vaste, la réalité dépasse la fiction.
Joie à tous les chercheurs.

Les buts de la théosophie

Rappelons les buts de la théosophie fondée en 1875 :

- 1° Fonder un noyau de la fraternité universelle de l'humanité sans distinction de race, credo, sexe, caste ou couleur ;
- 2° Encourager l'étude comparée des religions, des philosophies et des sciences ;
- 3° Etudier les lois inexpliquées de la nature et les pouvoirs latents dans l'homme.

Ces buts sont en bonne voie de réalisation. Il est donc possible de participer à des projets planétaires s'étendant sur plusieurs siècles. Encore faut-il être inspirés et persévérer dans l'action altruiste.

Méditer sur la tétractys

Percevoir la pulsation de la présence

Chercher l'Absolu (pour nous).

Contacter les 2 polarités : Esprit et Matière.

S'accorder à la Substance vivante (Espace) puis au Souffle (Logos)

Liant l'un et l'autre : le Feu.

Discerner deux courants qui se croisent :

Les Idées (ou Pensée divine) qui s'implantent,

Les êtres qui découvrent (assument) leur raison d'être.

Nous avons donc 4 éléments :

le feu électrique de l'Esprit, la force des Idées, la recherche du dessein, l'activité de la substance.

L'absolu imprègne chaque élément.

Nous offrons cette flamme au monde

Et terminons par un AUM.